উনষষ্টিতম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

১

প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে
প্রথম দিনের উষা নেমে এল যবে
প্রকাশপিয়াসি ধরিত্রী বনে বনে
শুধায়ে ফিরিল সুর খুঁজে পাবে কবে ॥
এসো এসো সেই নবসৃষ্টির কবি
নবজাগরণযুগপ্রভাতের রবি—
গান এনেছিলে নব ছন্দের তালে
তরুণী উষার শিশিরস্নানের কালে
আলো-আঁধারের আনন্দবিপ্লবে ॥

সে গান আজিও নানা রাগরাগিণীতে
শুনাও তাহারে আগমনীসঙ্গীতে
সে জাগায় চোখে নূতন-দেখার দেখা।
যে এসে দাঁড়ায় ব্যাকুলিত ধরণীতে
বননীলিমার পেলব সীমানাটিতে,
বহু জনতার মাঝে অপূর্ব একা।
অবাক আলোর লিপি যে বহিয়া আনে
নিভৃত প্রহরে কবির চকিত প্রাণে,
নব পরিচয়ে বিরহ ব্যথা যে হানে
বিহ্বল প্রাতে সঙ্গীতসৌরভে
দূর আকাশের অরুণিম উৎসবে ॥

গানটি মীড়-প্রধান। তারযন্ত্রে মধ্যলয়ে গেয়

II	ন্সা	সা	সা	।	রা	রা	রা	I	রা	রা	রা	।	রা	রা	-সা	I
	প্র॰	থ	ম		যু	গে	র		উ	দ	য়		দি	গ	ঙ্	
						॥										
I	রা	মজ্ঞা	-া	।	-া	-া	-মা	I	মা	মপা	পা	।	পা	পা	ধা	I
	গ	নে॰	॰		॰	॰	॰		প্র	থ॰	ম		দি	নে	র	

I মপা^ম মা‿-জ্ঞা । -া -া -মা I মা পা -া । পধা পা -ধা I
উ• ষা • • • • নে মে • এ• ল •

I মা পা -া । -া -া -া I মা মণা ণা । ণা ধা ণা I
ষ বে • • • • প্র কা• শ পি য়া সি

I ধা ধা -ণা । ধা -া‿-ণা I ধা পা -ধা । মা পা -ধা I
ধ রি ৎ ত্রী • • ব নে • ব নে •

I মা পা পধা । মা -পধা ধপা I মা‿-জ্ঞা -া । -া -া -া I
শু ধা য়ে• ফি •• রি ল • • • • •

I জ্ঞা -মা মা । জ্ঞমা রা সা I রা সা -া । -া -া‿-রা II
সু খ্ খুঁ জে পা বে ক বে • • • •

-া II {মা পা -া । পা না -া I -া -া -া । -পা না -া I
• এ সো • এ সো • • • • • সে ই

I না র্সা না । -র্সা র্রা র্নর্সা I না র্নর্সা -ণা । ধা ণা -া I
ন ব সূ র্য টি র ক বি • ন ব •

I ধা ণা ধা । ণা ধা ণা I ধা ধা -ণা । ধা -পা পণা I
জা গ র ণ যু গ প্র ভা • তে • র•

I ধা পা -া । -া -া -া} I মা -া -পা । ধা ধা -ণা I
র বি • • • • গা • নু এ নে •

I ধা ধা -ণা । ধা পা -ধা I মা -া -পা । পধা ধপা -া I
ছি লে • ন ব • ছ • ন্ দে• র •

I মপা^ম মা -জ্ঞা । -া -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
তা॰ সে ॰ ॰ ॰ ॰ ত॰ রু ণী উ ষা র

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । -া -া -া I
শি॰ শি র স্না নে র কা॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা পা পা । পা পা -ধপা I মা মা -া । মজ্ঞা রা -জ্ঞা I
আ লো আঁ ধা রে ॰র্ আ ন ন্ দ বি ॰

I রা সা -া । -া -ন্‌া -া II
হ্ব বে ॰ ॰ ॰ ॰

-া II মা পা -া । পা না পা I পা না না । না র্সা র্রর্সা I
॰ সে গা ন্ আ জি ও না না রা গ রা গি॰

I না র্সা -া । -া -ণা -া I ধা ধা -ণা । ধা ধা ণা I
ণী তে ॰ ॰ ॰ ॰ শু না ও তা হা রে

I ধা ধণা ধা । ধপা পা -ধা I মপা^ম মা -জ্ঞা । { জ্ঞা -া -রসা I
আ গ॰ ম নী॰ স ঙ্ গী॰ তে ॰ যে ॰ ॰॰

I সা -া -রা । রা -মমা -জ্ঞা I রা সা -া । -সা -রা -ন্‌া I
জা ॰ ॰ গা ॰॰ য়্ চো খে ॰ ॰ ॰ ॰

I ন্‌া সা সা । রা রা পা I মপা^ম মা -জ্ঞা } । -া -া -া I
নূ ত ন দে॰ খা র দে॰ খা ॰ ॰ ॰ ॰

[গা]
I { সগা গা গা । গা গা -সা I সা গা গা । মা পা ধপা I
যে॰ এ সে দাঁ ড়া য়্ ব্যা কু লি ত ধ র॰

I মগা মা -া । -া -া -া I মগা মপা পমা । পমা মা -জ্ঞা I
নী • তে • • • • ব • ন • নী • লি • মা য়্

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরসা । সা সমা সজ্ঞা I রা সা -া । -া -া (-গা) } I -া I
পে ল ব • • সী মা • না টি তে • • • • •

I মা পা পা । পা পা -ণা I ণা ণা ণধা । পা -ধণা ণা I
ব হু জ ন ভা র্ মা ঝে অ • পূ • র্ ব

I পধা পা -া । -া -া -ধপা I মা মগা গা । -া গা সা I
এ কা • • • • • যে জা • গা য়্ চো খে

I সা গা গা । মা পা ধপা I মগা মা -া । -া -া -া I
নূ ত ন দে খা য় • দে • খা • • • •

I { মা পা -া । পা না -পা I পা না না । না র্সা র্রর্সা I
অ বা ক্ আ লো র্ লি পি যে ব হি য়া •

I না র্সা -া । -ণা -া -া I ণা ধা ণা । ধা ধা ণা I
আ নে • • • • নি ভৃ ত প্র হ রে

I ধা ধা ণা । ধা পা পণা I পধা পা -া । -া -া -া } I
ক বি র চ কি ত • প্রা ণে • • • •

I { র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্রর্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা র্রর্সা I
ন • ব প রি চ য়ে বি র • , হ ব্য থা যে •

I না র্সা -া । -া -া -া } I সা -া রা । রা রা রসা I
হা নে • • • • বি • হ্ব ল প্রা ন্তে •

I রা -া রা । রসা রা -পা I মপা^ম মা -জ্ঞা । -া -া -া I

স ঙ্ গী ত॰ সো উ র॰ ভে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -পা পা । পা পা -ণা I ণা ণা ণা । ধা পা -ধণা I

দু র্ আ কা শে র্ অ রু নি ম উ ॰ৎ

I ধা পা -া । -া -া -সা II II

স বে ॰ ॰ ॰ ॰

২

আমার প্রাণের মাঝে সুধা আছে, চাও কি—
হায় বুঝি তার খবর পেলে না।
পারিজাতের মধুর গন্ধ পাও কি—
হায় বুঝি তার নাগাল মেলে না॥
প্রেমের বাদল নামল, তুমি জানো না হায় তাও কি।
আজ মেঘের ডাকে তোমার মনের ময়ূরকে নাচাও কি।
আমি সেতারেতে তার বেঁধেছি, আমি সুরলোকের সুর সেধেছি,
তারি তানে তানে মনে প্রাণে মিলিয়ে গলা গাও কি—
হায় আসরেতে বুঝি এলে না।
ডাক উঠেছে বারে বারে, তুমি সাড়া দাও কি।
আজ ঝুলনদিনে দোলন লাগে, তোমার পরান হেলে না॥

না না II { না না -র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না না -র্সা । না নধা -পা I
আ মার্ প্রা ণে র্ মা ঝে • সু ধা • আ ছে •

I পা -ধা না । -া -া -া I মা -পা পা । পা পা -মা I
চা ও কি • • • হা য়্ বু ঝি তা র্

I পা পা -ধা । না -ধা না I ধপা -া -া । -া (না না) } I -া -া I
খ ব র্ পে • লে না • • • • আ মার্ • •

I পা পা -দা । দা পদা -পা I পা পা -দা । মা -পদা -মপা I
পা রি • জা তে র্ ম ধু র্ গ • • ন্

I মগা -া -া । -া -া -মা I মা -পা পা । -া -া -া I
ধ • • • • • • পা ও • কি • • •

I পর্সা -া র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না না -ধপা । পা -র্সা র্সনা I
হা • য়্ বু ঝি তা র্ না গা • ল্ মে • লে

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা পা -দা । দা পদা -পা I
না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প্রা ণে র্ মা ঝে ॰

I পা পা -দা । দা দা -পা I মপা -দপা মগা । -া না না II
সু ধা ॰ আ ছে ॰ চা ॰ ॰ ও কি॰ ॰ "আ মার্"

[-র্মা র্মজ্ঞা র্মজ্ঞা]
-া -া II { র্সনা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রা -া র্রা । র্রা র্মজ্ঞা -র্রা I
॰ ॰ প্রে॰ মে র্ বা দ ল্ না ম্ ল তু মি ॰

I র্সা র্সা -র্রা । র্রা র্মজ্ঞা -র্রা I র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সনা । -া (-া -া) } I না -া I
জা নো ॰ না হা য়্ তা॰ ॰ ও কি॰ ॰ ॰ ॰ আ জ্

I না না -র্সা । র্সা -া -া I র্সা -র্রা -র্রর্সা । -না না -া I
মে ঘে র্ ডা ॰ ॰ কে ॰ ॰ ॰ আ জ্

I { না না -র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্রর্সা -না I
মে ঘে র্ ডা কে ॰ তো মা র্ ম নে র্

I না না -র্সা । ধনা -া ধপা I পা -ধা না । -া (না -া) } I গা গমা I
ম য়ূ র্ কে ॰ না॰ চা ও কি ॰ আ জ্ আ মি ॰

I { মা মা -পা । পা পা -া I পা -া -ধা । না নধা -না I
সে তা ॰ রে তে ॰ তা ॰ র্ বেঁ ধে॰ ॰

I মধপা -া -া । পা ধপা -মা I মা মা -পা । পধা পা -াম I
ছি॰ ॰ ॰ আ মি ॰ সু র ॰ লো॰ কে র্

I মা -া -পা । পধা মপা -া I মগা -া -া । -া (গা গমা) } I না না I
সু ॰ র্ সে॰ ধে ॰ ছি॰ ॰ ॰ ॰ আ মি॰ তা রি

I { না না -র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্রর্সা -না I
ভা নে • ভা নে • ম নে • প্রা ণে •

I না না র্সা । না নধা -পা I পা -ধা না । -া (না না) } I গা -মা I
মি লি য়ে গ লা• • গা ও কি • ভা রি হা য়্

I { মা মা -পা । পা পা -া I পা পা -ধা । না -ধা না I
আ স • রে ছে • বু ঝি • এ • লে

[-র্মা র্মর্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা]
I ধপা -া -া । -া (গা -মা) } I -া -া I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা -র্রা I
না• • • • হা য়্ • • ডা ক্ উ ঠে ছে •

I র্রা র্রা -া । র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রা I র্সা র্সা -র্রা । র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রা I
বা রে • বা রে • তু মি • সা ড়া •

I র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সনা । -া (-া -া) } I না -া I না নর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রা I
দা• •ও কি• • • • আ জ্ ঝু ল• ন দি নে •

I -নর্সা -না -া । -া না -া I { না নর্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
•• • • • আ জ্ ঝু ল• ন দি নে •

I পর্সা র্সা র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না না -র্সা । না নধা -পা I
দো ল ন লা গে • তো মা র্ প রা• ন্

I পা পা -ধা । (না না -া) } I নর্সা -ধনা -া I পা পা -দা । দা পদা -পা I
হে লে • না আ জ্ না• • • প্রা ণে র্ মা ঝে •

I পা পা -দা । দা দা -পা I মপা -দপা মগা । -া না না II II
সু ধা • আ ছে • চা• •ও কি• • "আ মার্"

৩

আমার আপন গান আমার অগোচরে   আমার মন হরণ করে,
নিয়ে সে যায় ভাসায়ে সকল সীমারই পারে ॥
ওই-যে দূরে কূলে কূলে   ফাল্গুন উচ্ছ্বসিত ফুলে ফুলে—
সেথা হতে আসে দুরন্ত হাওয়া, লাগে আমার পালে ॥
কোথা তুমি মম অজানা সাথি,
কাটাও বিজনে বিরহরাতি,
এসো এসো উধাও পথের যাত্রী—
তরী আমার টলোমলো   ভরা জোয়ারে ॥

মধ্যলয়ে গেয়। গানটির বিশেষ গীতরূপ অবশ্যরক্ষণীয়

II সা -া রা -সা । -রা -সা -রা -সা I -রা -পা^ম -মপা -^পমা । -মা -জ্ঞা -া -মা I
আ • মা • • • • • • • •• • • • • র্

I মা -া পা -মা । -পা -মা মণা -^ণণা I মা -া -জ্ঞা -া । -া -া -রজ্ঞা -মপা I
আ • প • • • ন• • গা • • • • • • • • ন্

I সা -া রা -সা । -রা -সা -রা -সা I -রা -পা^ম -মপা -^পমা । -মা -জ্ঞা -া -মা I
আ • মা • • • • • • • • • • • • • র্

I মা -পা পা -া । -পা -ধা -ণা^ধ র্সা I র্সধা -র্সা ^র্সণা -^ণধপা । পমা -ধপা মা -জ্ঞা I
আ • মা • • • • র্ অ • • গো • • চ • • • রে •

I -া -া -া -া । -া -া -মা -পা I সা -া রা -সা । -রা -সা -রা -সা I
• • • • • • • • আ • মা • • • • •

I -রা -পা^ম -মপা -মা^প । -মা -জ্ঞা -া -মা I মা -পা পা -া । -া -া পা ধা I
• • •• • •• • • • র্ আ • মা • • র্ ম ন

I ণা^র্সা -র্সা র্সা -না । ^ণর্সা -ণা ণা -ধা I ধা -ণা -পা -া । -া -া পা ধা I
হ • র • ণ • ক • রে • • • • • নি য়ে

I না -া র্সা -া । র্রা -া র্রা -া । -া র্সর্রা র্রা -র্মা । -র্জ্ঞা -া -া -া I
সে ‧ থা য় ভা ‧ সা ‧ ‧ ‧ রে ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্মা র্জর্মা । র্রা -র্সা নর্সা -ধা । ধণা -পা মপা -ধপা । মা -জ্ঞা -া -া I
স ‧ ক ‧ ল সী ‧ মা ‧ রি ‧ পা ‧ ‧ ‧ রে ‧ ‧ ‧

I রা -সা রা -সা । -রা -সা -রা -সা I -রা -পা -মপা -পমা । -মা -জ্ঞা -া -মা I
আ ‧ মা ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ র্

I মা -া মণা -ধা । ধা -া ধা -না I না -া র্সা -র্রা । র্সনা -া র্সা -া I
ও ই যে ‧ দূ ‧ রে ‧ কূ ‧ লে ‧ কূ‧ ‧ লে ‧

I না -া র্সা না । নর্সা -না র্সা র্সর্রা I না -র্সা -ণা -ধা । ধা -ণপা পা -ধমা I
ফা ল্ গু ন উ চ্ ছ সি‧ ত ‧ ‧ ‧ ফু ‧‧ লে ‧‧

I মপা -ধপা মা -জ্ঞা । মা -া মণা -ধা I ধা -া ধা -না । না -া র্সা -র্রা I
ফু‧ ‧‧ লে ‧ ও ই যে ‧ দূ ‧ রে ‧ কূ ‧ লে ‧

I র্সনা -া র্সা -া । না -া র্সা না I নর্সা -না র্সা র্সর্রা । না -র্সা -ণা -ধা I
কূ‧ ‧ লে ‧ ফা ল্ গু ন উ চ্ ছ সি‧ ত ‧ ‧ ‧

I ধা -ণপা পা -ধমা । মপা -ধপা মা -জ্ঞা I র্সনা র্সা র্রা র্রা । র্রা -া র্রা -া I
ফু ‧‧ লে ‧‧ ফু‧ ‧‧ লে ‧ সে‧ থা হ তে আ ‧ সে ‧

I -া -া র্রা -া । র্রর্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জর্মা -র্মা -র্রা -র্সা । -র্রা -না -র্সা -া I
‧ ‧ হৃ ‧ য় ন্ ত হাও য়া ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

I র্সনা র্সর্রা নর্সা -ধা । ধণা -পা মপা -ধপা I মা -জ্ঞা -া -া । -া -া -া -া I
লা‧ গে‧ আ ‧ মা র্ পা‧ ‧‧ লে ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

I র্রা -সা র্রা -সা । -র্রা -সা -র্রা -সা I -র্রা -পা -মপা -পমা । -মা -জ্ঞা -া -মা I
আ • মা • • • • • • • •• • • • • র্

I মা -া মা -পা । পা পা পা পা I পা পা পা -া । পা -মপা ণা -দা I
কো • থা • তু মি ম ম অ জা না • সা • থি •

I -া -া -া -ণা । -পা -া -া -দা I মা -পা মা -ণা । ধা ধপা পণা -মা I
• • • • • • • • • কা • টা ও বি জ• নে• •

I মা পা পণা -মা । মপধপা -মপা মা -জ্ঞা I মা -া মা -পা । পা পা পা পা I
বি র হ• • রা••• •• তি • কো • থা • তু মি ম ম

I পা পা পা -া । পা -মপা পা -র্সা I -ণা -া -া -া । -া -া -া -ধা I
অ জা না • সা • থি • • • • • • • • •

I ধা -া ধা -ণা । ধা ধপা পণা -মা I মা পা পণা -মা । মপধপা -মপা মা -জ্ঞা I
কা • টা ও বি জ• নে• • বি র হ• • রা••• •• তি •

I মা -া পা -া । পণা -পা না -া I না -া র্সা -র্রা । নর্সা -পা না না I
এ • সো • এ• • সো • উ • ধা ও প• • থে র

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সনা র্সা র্রা -া । র্রা -া -া -া I
যা • ত্রী • • • • • ত• রী আ • মা • • র্

I র্রা -া র্রা -র্সা । র্রা -র্সর্রা র্রা -র্মা I -র্জ্ঞা -া -া -া । -া -া -া -া I
ট • লো • ম • • • লো • • • • • • • • •

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞর্মা -র্রা । র্সর্রা -না -নর্সা -ধা I -ধণা -পা -মপা -ধপা । মা -জ্ঞা -া -া II II
ভ রা• জো • যা • • • • • • • • • রে • • •

৪

আমি আশায় আশায় থাকি।

আমার তৃষিত-আকুল আঁখি॥

ঘুমে-জাগরণে-মেশা প্রাণে স্বপনের নেশা—

দূর দিগন্তে চেয়ে কাহারে ডাকি॥

বনে বনে করে কানাকানি অশ্রুত বাণী,

কী গাহে পাখি।

কী কব না পাই ভাষা,

মোর জীবন রঙিন কুয়াশা ফেলেছে ঢাকি॥

সা সা ।I সা -া সন্‌া -সা । রা -সা -রা -সা I রা -পা -া -া । -া -া -া -া I
আ মি আ • শা • য়্‌ আ • • • শা • • • • • • য়্‌

॥
I মা ^ধপা মা -জ্ঞা । -া -া মা মা I { মা -া মা -পা । পা -া পা -া I
থা • কি • • • আ মার্‌ তৃ • ষি • ত • আ •

I -পা -ধা -ণা -র্সা । -ধা -র্সা ^র্সণা ণা I পধা -া পা -া । (পা -ধা মা -া) } I
• • • • • • কু ল আঁ• • খি • আ • মা র্‌

। -পধা -মা মজ্ঞা -রা II
•• • কা• র্‌

-া -া II { মা -া পা -া । ণা^ই -পা না -া I না -া র্সা -র্রা । না -া র্সা -া I
• • ঘু • মে • জা • গ • র •, ণে • মে • শা •

I মা -া মা -পা । পা -া পা -া I পা -ধা ণা -র্সা । ^র্সণা ^ণধা পা -া } I
প্রা • ণে • স্ব • প • নে • র • নে • শা •

I র্ঋা -া -া র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্জ্ঞা -া I র্ঋা -র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
দূ • র্ দি গ ন্ তে • চে • য়ে • • • • •

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -না । না -া না -র্সা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
কা • হা • রে • ভা • কি • • • • • • •

I র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্ঋা -র্ঋর্জ্ঞা I র্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
দূ • র্ দি গ ন্ তে • চে • য়ে • • • • •

I র্সা -র্ঋা র্সণা -া । ধা -পা মা -মপা I মা -জ্ঞা -া -া । -া -া ঋা -সা II
কা • হা• • রে • ভা • কি • • • • • কা র্

-া -া II { ধা -া ণা -া । ধা -া ধা -র্সা I ণা -া ণা -া । ধা -া পা -া I
• • ব • নে • ব • নে • ক • রে • কা • না •

I পধা -া -মা -া । পা -া -া -া I পর্সা -া -া -া । ণা -ধা পা -া I
কা • • • নি • • • অ • • শ্ শ্রু • ত •

I মা -া -ধপা -মপা । মা -জ্ঞা -া -া I জ্ঞা -া -া -া । ঋা -া সা -া I
বা • •• •• ণী • • • কী • • • গা • হে •

I সঋা -া -ন্া -া । সা -া -া -া } I { মা -া -পা -া । না -া না -া I
পা • • • খি • • • কী • • • ক • ব •

I না -া -া -া । র্সা -া -র্ঋা -া I র্সা -া -না -া । র্সা -া -া -া I
না • • • পা • • ই ভা • • • যা • • •

I -া -া -া -া । মা -া -া -গা I মা -া -ণা -া । ধা -া ধা -মা I
• • • • মো • • র্ জী • • • ব • ন •

I ধা -া ণা -া । র্সা -া র্সা -া I ণা -ধা -র্সণা -ধা । পা -া -া -া } I
র • ঙি • ন • কু • য়া • •• • শা • • •

I পর্সা -া ণা -ধা । পা -ধা মা -ধপা I মা -জ্ঞা -া -া । -া -া রা সা II II
ফে• • লে • ছে • ঢা • কি • • • • • "আ মি"

৫

আমি যে গান গাই   জানি নে সে   কার উদ্দেশে ॥

যবে জাগে মনে   অকারণে   চঞ্চল হাওয়ায়   প্রবাসী পাখি উড়ে যায় —

স্থর যায় ভেসে   কার উদ্দেশে ॥

ওই মুখপানে চেয়ে দেখি—

তুমি সে কি   অতীত কালের স্বপ্ন এলে

নূতন কালের বেশে।

কভু জাগে মনে   আজও যে জাগে নি এ জীবনে

গানের খেয়া সে মাগে আমার   তীরে এসে ॥

[দাদরা]

I সা -ন্া -সা -ন্া । -জ্ঞা -া সা -া II সদা -া দা -পা । পা -া -া -া I
আ · · · · মি · যে· · গা ন্ গা · · ই

॥
I পা পা পা -মপা । পা -ণা -দাঃ -পঃ I মা -পজ্ঞা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I
জা নি নে ·· সে · · · কা ·র্ উ দ্ দে · শে ·

I সা -ন্া -সা -ন্া । -জ্ঞা -া দ্া -া I [ ] I
"আ · · · · · মি ·"

II দা দা ণা র্সা । র্সা -র্ঋা -র্সা -ণা I র্সা -া -া -া । দা দা ণা র্সা I
য বে জা গে ম · · · নে · · · য বে জা গে

I র্সা -র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সণা । র্সা -া দা ণা I র্সা -র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সণা । র্সা -া -া -া I
ম · · ·· নে · অ কা র · · ·· ণে · · ·

I র্সণা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -া I র্সর্ঋা -ণা -র্সা -পা । -পণা -া -দা -া I
চ· · ন্ চ· ল · হা ও য়া · · · ·· · · য়্

I সা ঋা জ্ঞা মা । পা -দা ণা ণা I ণর্সা -া -া -া । -া -া দা -ণা I
প্র বা সী পা খি · উ ড়ে যা · · · · য়্ স্থ র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া । র্সা -া -া -া I র্সণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্সা -ণা দা -পা I
যা য়্ ভে • সে • • • কা র্ উ দ্ দে • শে •

I পা -ক্ষা -পা -ক্ষা । -ণা -া দ্‌া -া I [ ] I
"আ • • • • • মি •"

II { সা -া সা ঋা । জ্ঞা -া মা -া I -া -া জ্ঞমা জ্ঞমা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
ও ই মু খ পা • নে • • • চে• য়ে দে • খি •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া । র্সা -া -া -র্ঋা I র্ঋণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
তু• মি সে• • কি • • • অ তী• ত কা• লে র স্ব প্

I ণা -া র্সর্ঋা -ণর্সা । ণা -দা -া -া I দা র্সা ণা দা । পা মা জ্ঞা -ঋা I
ন • এ• •• লে • • • নূ ত ন কা লে র বে •

I সা -া -া -া । -া -া -া -া } I দা দা ণা র্সা । র্সা -র্ঋা -র্ঋর্সা -ণা I
শে • • • • • • • ক ভু জা গে ম • • •

I র্সা -া -া -া । দা দা ণা র্সা I র্সা -র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সণা । র্সা -া -া -া I
নে • • • ক ভু জা গে ম • • •• নে • • •

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্সা -া I ণা র্সা র্সর্ঋা -ণর্সা । র্সণা -দা -া -া I
আ জো• যে • জা গে নি • এ জী ব• • নে • • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I ণা -র্সা র্সণা -া । -দা -া -া -া I
গা• নে র খে• য়া • সে • যা • গে • • • • •

I দর্সা র্সা ণা দা । পা -মা জ্ঞা -ঋা I ঋা -সা -া -া । -া -া -া -া I
আ মা র তী রে • এ • সে • • • • • • • •

I সা -ন্‌া -সা -ন্‌া । -জ্ঞা -া দ্‌া -া II [ ] II
"আ • • • • • মি •"

৬

আমার মন কেমন করে—
কে জানে, কে জানে, কে জানে কাহার তরে ॥
অলখ পথের পাখি গেল ডাকি,
গেল ডাকি সুদূর দিগন্তরে ॥
ভাবনাকে মোর ধাওয়ায়
সাগরপারের হাওয়ায় হাওয়ায় হাওয়ায়।
স্বপনবলাকা মেলেছে পাখা,
আমায় বেঁধেছে কে সোনার পিঞ্জরে ঘরে ॥

মা মা -া II গমা -গা মা । পা -মা পা I পদা -া -া । দা দা -পা I
আ মা র্ ম ন্ কে ম ন্ ক রে • • আ মা র্

I গমা -গা মা । পা -মা পা I পদা -া -া । -া -া -া I
ম ন্ কে ম ন্ ক রে • • • • •

I দর্সা -া ণা । র্সা -া -পা I পা -ণা পদা । পা -া -া I
কে• • জা নে • • কে • জা নে • •

I পর্জ্ঞা -া র্রা । র্জ্ঞা -া র্রা I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞা -া -া I
কে • • জা নে • কা হা র্ ত• রে • •

I মা -গা মা । পা -মা পা I পদা -া -া । -া -া -া I
ম ন্ কে ম ন্ ক রে • • • • •

I দা দা -া । না র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । না র্সা -া I
অ ল খ্ প থে র্ পা• খি • গে ল •

I পা -দা -ণা । -র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা I র্রা -র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -র্সা -া I
ডা • • • • • কি • • • • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা র্সা -া I র্গর্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সা র্সা -ণা I
গে• ল • ডা কি • সু দূ র্ দি গ ন্

I ণা ণা -া । দা দা -পা I মা -গা মা । পা -মা পা I
ও রে • আ মা র্ ম ন্ কে ম ন্ ক

I ণদা -া -া । -া -া -া I সা -দা দা । দা দা -া I
রে • • • • • ভা ব্ না কে মো র্

I দা পা -া । -পা -দা -মা I পা পা ণা । ণা দা -পা I
যাও য়া • • • য়্ সা গ র্ পা রে র্

I মপা জ্ঞা -া । জ্ঞদা পা -দা I মপা জ্ঞা -া । -ঋা -সা -া I
হাও য়া য়্ হাও য়া য়্ হাও য়া • • • য়্

I দা দা -া । না র্সা -া I র্সা -র্ঋা -া । -া -া -র্সণা I
স্ব প ন্ ব লা • কা • • • • ••

I -র্সা -া -া । -া -া -া I নর্সা র্সদা -া । ণা র্সা -র্রা I
• • • • • • মে• লে• • ছে পা •

I র্রা -র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া -া I -র্সা -া -া । র্সা র্সা -া I
খা • • • • • • • • আ মা য়্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সর্ঋা -র্সা র্সণা I
বেঁ• ধে • ছে কে • সো• না র্ পি• ন্ জ•

I ণা -া -দা । ণদা পা -া I -া -া -া । পা পা -া I
রে • • ঘ রে • • • • আ মা র্

I মা -গা মা । পা -মা পা I ণদা -া -া । -া -া -া II II
ম ন্ কে ম ন্ ক রে • • • • •

৭

উদাসিনী-বেশে বিদেশিনী কে সে নাইবা তাহারে জানি,
রঙে রঙে লিখা আঁকি মরীচিকা মনে মনে ছবিখানি ॥
পুবের হাওয়ায় তরীখানি তার   এই ভাঙা ঘাট কবে হল পার
দূর নীলিমার বক্ষে তাহার উদ্ধত বেগ হানি ॥
মুগ্ধ আলসে গণি একা বসে পলাতকা যত ঢেউ।
যারা চলে যায় ফেরে না তো হায় পিছু-পানে আর কেউ।
মনে জানি কারো নাগাল পাব না— তবু যদি মোর উদাসী ভাবনা
কোনো বাসা পায় সেই দুরাশায় গাঁথি সাহানায় বাণী ॥

II মা গমা ঋা সা । মা -গা গা -পা I ধা না র্সা না । ধনা -র্সনা ধপা -ক্ষা I
উ দা সি নী বে • শে • বি দে শি নী কে• •• সে• •

I পা -র্সা নর্সা -ক্ষা । -পা -ক্ষা -পা -ক্ষা I পা -র্সা র্সা না । ধপা -ক্ষা পা -ক্ষধা I
না ই বা • • • • • না ই বা তা হা• • রে ••

I ধপা -মা মা -া । -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গর্ঋা । র্ঋা র্ঋর্সা র্সা না I
জা • নি • • • • • র ঙে র ঙে• লি খা• আঁ কি

I ধা -না র্সা -না । ধা পা ক্ষা পা I ধা -ণা ধপা -া । -া -া -া -সা I
ম • রী • চি কা ম নে ম • নে• • • • • •

I সা -া সা -মা । মা -গা গা -পা I পা -র্সা নর্সা -ক্ষা । -পা -ক্ষা -পা -ক্ষা I
ছ • বি • খা • নি • না ই বা • • • • •

I পা -র্সা র্সা না । ধপা -ক্ষা পা -ক্ষধা I ধপা -মা মা -া । -া -া -া -া I
না ই বা তা হা• • রে •• জা • নি • • • • •

I { সা সা সা সা । গা -রা -গা -রা I -মা -গা -মা -গা । -পা -া -া -া I
পু বে র হাও য়া • • • • • • • • • • র্

I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -ক্ষা -পা -া I র্গা -া র্গা র্গর্রা । র্সর্সা -া র্সা র্সনা I
ত রী খা নি তা• • • র্ এ ই ভা ঙা• ঘা টে ক বে•

I ধা -না র্সা -র্সনা । ধপা -া -া -া } I র্গা -া র্গা র্গা । র্গা -র্পা -া -র্গা I
হ • ল • পা• • • র্ দু র্ নী লি মা • • র্

I র্গা -া র্গা র্গর্রা । র্রর্সা -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা । র্রা -া সা গা I
বো ক্ খে তা হা• • • র্ উ দ্ ধ ত বে • গ হা

I মা -া -া -গা । -মা -গা -মা -গা I পা -র্সা নর্সা -ক্ষা । -পা -ক্ষা -পা -ক্ষা I
নি • • • • • • • না ই বা • • • • •

I পা -র্সা র্সা না । ধপা -ক্ষা পা -ক্ষধা I ধপা -মা মা -া । -া -া -া -া I
না ই বা তা হা• • রে • • জা • নি • • • • •

I { না -া র্সা র্সা । না -া র্সা -না I ধা না র্সা না । ধনা -া ধপা -া I
মু গ্ ধ আ ল • সে • গ নি এ কা ব • সে• •

I পা ধা না র্সা । না -া নর্সা -র্সনা I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া } I
প লা ত কা য • ত • ঢে• • • উ • • • •

I র্গা র্গা র্গা র্গা । র্সর্গা -র্রা -র্গা -র্রা I -র্মা -া -া -া । র্সর্গা র্গা র্গা র্গা I
যা রা চ লে যা • • • • • • র্ ফে রে না তো

I র্রা -র্সা -র্সা -ধা । -র্সা -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্সর্রা -া । র্সা -না নধর্সা -র্সনা I
হা • • • • • • র্ পি ছু পা • নে • আ• র্

I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I পা ধা পা পা । না -ধা না -া I
কে• • • উ • • • • ম নে জা নি কা • রো •

I র্সা র্সা -র্গা র্রা । র্সা -না র্সা -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্গা -মা -া মা I
না গা ল্ পা ব • না • ত বু• য দি মো • য়্ উ

I মা -া মা মা । মগা -পা পা -া I পা পা ধা না । ধা -র্সা -পা -া I
দা • সী ভা ব• • না • কো নো বা সা পা • • য়্

I পা -া ধা না । ধা -র্সা -পা -া I পা না [ন]ধা [ধ]পা । পা -জ্ঞা পা -ধা I
সে ই ছু য়া শা • • য়্ গাঁ থি লা হা না • য় •

I [ধ]পা -মা মা -গা । -মা -গা -মা -গা I পা -র্সা [ন]র্সা -জ্ঞা । -পা -জ্ঞা -পা -জ্ঞা I
বা • ণী • • • • • না ই বা • • • • •

I পা -র্সা র্সা না । ধপা -জ্ঞা পা -জ্ঞধা I [ধ]পা -মা মা -া । -া -া -া -া II II
না ই বা তা হা• • রে •• জা • নি • • • • •

৮

এই উদাসী হাওয়ার পথে পথে মুকুলগুলি ঝরে ;
আমি কুড়িয়ে নিয়েছি, তোমার চরণে দিয়েছি—
লহো লহো করুণ করে ॥
যখন যাব চলে ওরা ফুটবে তোমার কোলে,
তোমার মালা গাঁথার আঙুলগুলি মধুর বেদনভরে
যেন আমায় স্মরণ করে ॥
বউকথাকও তন্দ্রাহারা বিফল ব্যথায় ডাক দিয়ে হয় সারা
আজি বিভোর রাতে।
দুজনের কানাকানি কথা দুজনের মিলনবিহ্বলতা,
জ্যোৎস্নাধারায় যায় ভেসে যায় দোলের পূর্ণিমাতে।
এই আভাসগুলি পড়বে মালায় গাঁথা কালকে দিনের তরে
তোমার অলস দ্বিপ্রহরে ॥

[পা পা]
সা -ন্‌া II { সা সা সা । না ধা -া I পা পা -া । পক্ষা ধপা -ক্ষা I
এ ই উ দা সী হাও য়া র্ প থে • প• থে •

I ক্ষা গক্ষা -গা । গা রগা -রা I গরা সা -া । (সা সা -রা I গা গপা পা । পা পা -ক্ষা I
মু কু ল্ গু লি • ঝ রে • আ মি • কু ড়ি• য়ে নি য়ে •

I ক্ষধপা -ক্ষা -পা । গক্ষা গা -া I গা ক্ষা পা । পক্ষা গক্ষা -গা I গা -া -া । গা গা -ক্ষা I
ছি০•• • • তো মা র্ চ র ণে দি• য়ে • ছি • • ল হো •

I ক্ষনা না -ধা । ধা পা পা I ক্ষা গা -া । -া গা -ক্ষা) } I [ ] I
ল০ হো • ক রু ণ ক রে ০ •"এ ই"

-া -া -া II { পা ক্ষপা -গা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা -া I
• • • য খ ন্ যা ব • চ• লে • ও রা • ফু টে বে• তো মা র্

I না ধনা -া । (-ধা -পা -া) } I ধা পা -ক্ষা I পক্ষা পা -র্সা । না ধা -পা I পক্ষা পক্ষা -ধা ।
কো লে • • • • তো মা র্ মা• লা • গাঁ থা র্ আ• ঙু• ল্

। [ধ]পা পা -ক্ষা I ক্ষা ক্ষা ক্ষগা । গা ক্ষা পা I ক্ষা [গ]ক্ষা -গা । গা গা -া I গা গা -রা ।

গু লি ॰ ম ধু র॰ বে দ ন ভ রে ॰ যে ন ॰ আ মা য়্

। গা গপা [ক্ষ]পা I গা [র]গা -া । -রা সা -ন্া II

স্ম র॰ ণ ক রে ॰ ॰ “এ ই”

-া -া -রা II { গা -া গা । [গ]রা সা -রা I গা -া গা । রা সা -া I সা ঋা ঋা । ঋা ঋা -গা I

॰ ॰ ॰ ব উ ক থা ক ও ত ন্ দ্রা হা রা ॰ বি ফ ল ব্য থা য়্

I সা -া গা । গা রা -গা I [গ]রা সা -া । সা সা -রা I গা গমা [ম]গা । রা সা (-রা) } I -া I

ডা ক দি য়ে হ য়্ সা রা ॰ আ জি ॰ বি ভো॰ র রা তে ॰ ॰

I -া -া -া । -া -া -া I { -া -া পা । [ক্ষ]পা গা -া I পা পা -ক্ষা । ধা ধা -পা I

॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দু জ নে র্ কা না ॰ কা নি ॰

I ধর্সা র্সা -া । -া -া -া I -া -া র্সা । র্সর্গা র্গা -র্রা I র্রা র্রর্সা র্সনা । ধা -র্সা র্সনা I

ক॰ থা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দু জ॰ নে র্ মি ল॰ ন॰ বি ॰ হ্ব॰

I [ধ]না ধপা -া । (-া -া -া) } I -ক্ষা -গা -ক্ষা I পা -র্সা র্সা । না ধা -পা I

ল ভা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ জ্যো ৎ স্না ধা রা য়্

I পক্ষা -ধা ধপা । পক্ষা [ধ]পা -ক্ষা I ক্ষা ক্ষা -গা । গা -ক্ষা পা I [প]ক্ষা গা -া । -া র্সা -না I

যা॰ য়্ ভে॰ সে॰ যা য়্ দো লে র্ পূ র্ ণি মা তে ॰ ॰ এ ই

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্রা -র্সা I র্সা -না নর্রা । র্রর্সা র্সা -না I [ধ]না না -া । -ধা -পা -ক্ষা I

আ ভা স্ গু লি ॰ প ড়্ বে॰ মা॰ লা য়্ গাঁ থা ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া পর্সা । না ধা -না I ধা পা -া । পা পা -ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষগা । গা -া পা I

কা ল্ কে॰ দি নে র্ ত রে ॰ তো মা র্ অ ল স॰ দ্বি প্ প্র

I [প]ক্ষা গা -া । -া গা -ক্ষা II II

হ রে ॰ ॰ “এ ই”

৯

ওগো আমার চির-অচেনা পরদেশী,
ক্ষণতরে এসেছিলে নির্জন নিকুঞ্জ হতে কিসের আহ্বানে ॥
যে কথা বলেছিলে ভাষা বুঝি নাই তার,
আভাস তারি হৃদয়ে বাজিছে সদা
যেন কাহার বাঁশির মনোমোহন সুরে ॥
প্রভাতে একা বসে গেঁথেছিনু মালা,
ছিল পড়ে তৃণতলে অশোকবনে।
দিনশেষে ফিরে এসে পাই নি তারে,
তুমিও কোথা গেছ চলে—
বেলা গেল, হল না আর দেখা ॥

II পা -ধা । পা -র্সা র্সর্রা I সণর্সণা -ধণা । পধা পা ধপা I
ও • গো • আ• মা•• •• র চি র•

॥
I মা পা । পমা জ্ঞা রা I সা -ন্া । সা -া -া I
অ চে না প র দে • শী • •

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞরা I মজ্ঞা -া । মজ্ঞা -রা সা I
ক্ষ • ণ • ত• রে• • এ • সে

*
I সরা -ন্া । সা -া -া I পা -ধা । ণধা র্রর্সা র্সা I
ছি• • লে • • নি র্• জ• ন নি

* চিহ্নিত স্থানে আরো পাঁচ মাত্রা (২।৩) টানিলে প্রচলিত ঝাঁপতালে গানটি গাওয়া যাইতে পারে। তাহাতে গানটির গাম্ভীর্য বাড়িবে।

I ণর্সাঃ -ণঃ । ণা ণধা পা I পা পধা । মপঃমঃ মা -গা I
কু ন্ জ হ তে কি সে• র•• আ •

I গা -মা । গমা -পদা -মপা II
হ্বা • নে• •• ••

[ণা]
II { পা পা । মপঃমঃ মজ্ঞা -মা I পা -না । না র্সা -া I
যে ক থা•• ব• • লে • ছি লে •

I নর্সা -র্রজ্ঞা । র্জ্ঞা র্রা র্সা I র্সর্রা -না । -া (র্সর্রর্সা -নর্সা) } I র্সা -া I
ভা• •• যা বু ঝি না• • ই তা•• •র্ তা র্

I র্সা র্সর্রা । র্রর্সা র্সাঃ -ণঃ I ণর্সাঃ -ণঃ । ণা ণা ণা I
আ ভা• স• তা • রি• • হৃ দ য়ে

I ণধা ধর্সা । র্সণা ণধা -পধা I পা -া । -া -া -া I
বা• জি• ছে• স• • দা • • • •

I পা ধা । ণা ণর্রা র্রর্সা I ণর্সা র্সণা । ণা ণধা পা I
যে ন কা হা• র• বাঁ• শি• র ম নো

I পদা[২] মপঃমঃ । মগা গা -া I মা -া । -া -া -া II
মো• হ•• ন• সু • রে • • • •

II { সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ I জ্ঞাঃ -রঃ । জ্ঞরা মজ্ঞা -রসা I
প্র• ভা তে •এ • কা • য• সে• ••

I সজ্ঞা জ্ঞা । রা সা ন্া I সা -া । -া -া -া I
গেঁ• থে ছি নু মা লা • • • •

I সপা পা । পা ধপা -মা I পা ধা । ণধা র্সণা -ধপা I
ছি• ল প ড়ে • তৃ ণ ভ• লে ••

I পা পধা । মপঃমঃ মগা -া I মা -া । -া -া -া } I
অ শো• ক•• য• • নে • • • •

I { পা পধা । মপঃমঃ মজ্ঞা -মা I পা না । না র্সা -া I
দি ন• শে•• যে• • ফি রে এ সে •

I নর্সা -র্রজ্ঞা । র্রা (র্সর্রা -না I র্সা -র্রা । -নর্সা -ণা -পা) } I র্সনা -ধনা I
পা• •ই নি ভা• • রে • • • • ভা• •

I র্সা -া । -া -া -া I { র্সা র্সর্রা । র্রর্সা র্সাঃ -ণঃ I
রে • • • • তু মি• ও• কো •

I ণর্সা -া । -ণা -ণধা -পা I পা -ধণা । ণা ণধা -পধা I
থা• • • • • গে •• ছ চ• •

I পা -া । -া -া -া } I পা -ধা । পা -ধণা পধা I
লে • • • • বে • লা •• গে

I পা -া । -া -া -া I পা পদা[২] । মপঃমঃ মা -গা I
ল • • • • হ ল• না•• আ র্

I গা -মা । গমা -পদা -মপা II II
দে • খা• •• ••

১০

তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে সুপ্তরাতে।
আমার ভাঙল যা তা ধন্য হল চরণপাতে॥
আমি রাখব গেঁথে তারে রক্তমণির হারে,
বক্ষে দুলিবে গোপনে নিভৃত বেদনাতে॥
তুমি কোলে নিয়েছিলে সেতার, মীড় দিলে নিষ্ঠুর করে—
ছিন্ন যবে হল তার ফেলে গেলে ভূমি-'পরে।
নীরব তাহারি গান আমি তাই জানি তোমারি দান—
ফেরে সে ফাল্গুন-হাওয়ায়-হাওয়ায় সুরহারা মূর্ছনাতে॥

সা সা II { সা -া । রা রা I রা রা । রা সা I রা -পা । মা -া I
তু মি কো ন্ ভা ঙ নে র প থে এ • লে •

I -জ্ঞা -া । -া -া I জ্ঞা -মা । রা রা I সা -া । (সা সা) } I মগা মা I
• • • • সু প্ ত রা তে • তু মি আ• মার্

I মা -পা । পা পা I পা -া । -া -মা I পা -ধা । ণা ণধা I
ভা ঙ্ ল যা তা • • • ধ ন্ ন হ•

I সণা -া । -ণধা -পা I মা পা । মপধা ধপা I মা -জ্ঞা । রা সা II
ল • • • চ র ণ•• পা তে • "তু মি"

পা পা II { মা -া । পা -া I ণা -পা । না -া I না -র্সা । র্সা -া I
আ মি রা খ্ ব • গেঁ • থে • তা • রে •

I -া -া । -া -া I র্সা -না । নর্রা র্রর্সা I র্সর্রা র্রর্সা । র্সা -নর্রা I
• • • • র ক্ ত• ম• ণি• র• হা ••

I র্রর্সা -া । -ণা -া I -া -া । (ধা পধা) } I -া -া I পা -ণা । ণা -া I
রে • • • • • আ মি• •• বো ক্ খে •

I ণা ধা । ণা -া I ণা -া । ধণা পধা I মা পা । পা -ধা I
ছু লি বে • গো • প• নে• নি ভৃ ত •

I মপা -মা । মধা পধঃপঃ I মা -জ্ঞা । রা সা II
বে • দ• না•• তে • "তু মি"

পা পা II মা মপা । পা পা I পা পা । পা -মা I পা -া । -ণা -া I
তু মি কো লে• নি য়ে ছি লে সে • তা • • •

I -া -া । পধা -পা I পা -র্সা । ণা ধা I পা -া । পধা মপা I
• • • র্ মী ড়্ দি লে নি য্ ঠু• র

I মা -গা । মা -া I -া -জ্ঞা । জ্ঞা রা I সা সা । রা রা I
ক • রে • • • তু মি কো লে নি য়ে

I রা রা । রা -সা I রা -া । -া -া I -জ্ঞা -া । -া -া I
ছি লে সে • তা • • • • • • র্

I জ্ঞা -পা । মা মা I জ্ঞা -মা । জ্ঞা রা I সা -ন্া । সা -া I
মী ড়্ দি লে নি য্ ঠু র ক • রে •

I -া -া । -া -া I মা -পা । পা পা I পা -া । পা ধা I
• • • • ছি ন্ ন য বে • হ ল

I ধা -া । -ণা -া I -া -া । পধা -পা I পর্সা ণা । পধা পধঃপঃ I
তা • • • • • • র্ ফে• লে গে লে••

I মগা -মগা । মা পধঃপঃ I মা -া । -া -া I -া -া । -া -া I
তু• • মি প•• য়ে • • • • • • •

I { মা -পা । পা পা I পণা -পা । না না I না -া । -র্সা -া I
নী • র ব তা • হা রি গা • • •

I -া -া । র্সা র্সা I না -র্সা । র্সর্রা র্র্সা I না -র্সা । র্সর্রা র্র্সা I
• ন্ আ মি তা ই জা• নি তো • মা• রি

I নর্সা -া । -ণা -া I -া -া । (-া -া) } I পধা -পা I পণা ণা । ণা -া I
দা• • • • • • • ন্ • ন্ ফে• রে সে •

I ধা -া । ণা ণা I ধা -া । ণা -া I পধা -া । পা -া I
ফা ল্ গু ন হা ও য়া য়্ হা ও য়া য়্

I মা -পা । পা পধা I মপা -মা । মধা পধঃপঃ I মা -জ্ঞা । রা সা II II
সু র্ হা রা• মু র্ ছ• না•• ভে • "তু মি"

১১

না চাহিলে যারে পাওয়া যায়, তেয়াগিলে আসে হাতে,
দিবসে সে ধন হারায়েছি আমি— পেয়েছি আঁধার রাতে ॥
না দেখিবে তারে, পরশিবে না গো, তারি পানে প্রাণ মেলে দিয়ে জাগো—
তারায় তারায় রবে তারি বাণী, কুসুমে ফুটিবে প্রাতে ॥
তারি লাগি যত ফেলেছি অশ্রুজল
বীণাবাদিনীর শতদলদলে করিছে সে টলোমল।
মোর গানে গানে পলকে পলকে ঝলসি উঠিছে ঝলকে ঝলকে,
শান্ত হাসির করুণ আলোকে ভাতিছে নয়নপাতে ॥

II মা পা পা । পা ধা নধপা I পা -া -া । ধনা -র্সনা -ধনা I
না চা হি লে যা রে•• পা • ও য়া• •• ••

I ধপা -া -া । -া -া -মা I মা পা পা । পা পদা পা I
যা• • • • • য়্ না চা হি লে যা• রে

I মা -া -া । পধপা -মপা -া I মগা -া -া । -া -া -মা I
পা • ও য়া•• •• • যা • • • • য়্

I মা পা পা । পা পধা পমা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I
তে য়া গি লে আ সে• হা তে• • • • ••

I পা ধা র্সা । র্সা র্সনা -ধপা I পা পা -ধা । না -ধা -না I
দি ব সে সে ধ •ন্ হা রা • য়ে • •

I মপা -া -া । পধা পা -া I মা পা পা । পা ধা পা I
ছি • • আ মি • পে য়ে• ছি আঁ ধা র

I মপা মগা -া । -া -া -মা II
রা• তে• • • • •

-া II { পা ধা র্সা । র্সা নর্সা -র্রর্গা I র্গর্সা -া -া । -া -া -পা I
• না দে খি বে তা• •• রে • • • • •

I নর্সা র্সা র্সা । না পধা -নর্সা I না -া -া । -া -া -ধপা } I
প• র শি বে না• •• গো • • • • ••

I পা না না । ধনা পা -ধা I মা পা -া । ধা পা -ধা I
তা রি পা নে প্রা ণ্ মে লে • দি য়ে •

I মপা মগা -া । মা পধা -নর্সা I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
জা• গো• • জা গো• •• জা গো • • • •

I না না -র্সা । র্সা র্সা -া I নর্সা র্সা র্সা । র্সা নর্সা -র্রা I
তা রা য্ তা রা য্ র• বে তা রি বা• •

I র্সা -র্রা -র্সর্রঃর্সঃ । -না -া -া I না র্সা র্সা । র্সা র্সা না I
ণী • ••• • • • কু সু মে ফু টি বে

I ধনা ধপা -া । -পা -গা -মা II
প্রা ন্তে • • • •

-া II { সা সা সা । রা রা রা I রা রা গা । রা -পা মপা I
য্ তা রি লা গি য ত ফে লে ছি অ শ্ প্র

I মগা -া -া । -া -া -া I গা গমা মা । মা মা -া I
জ • • ••• ন্ বী ণা• বা দি নী র্

I মা পা পা । মপা পমা মগা I গা মা মা । গা রা গমা I
শ ত দ ল দ লে ক রি ছে সে ট লো•

I মগা -া -া । -া -া -া } I পধা -র্সা র্সা । র্সা নর্সা -র্ঋা I
ম • • • • ন্ মো• র্ গা নে গা •

I র্সা -া -া । -া -া -া I না র্সা র্সা । না র্সা না I
নে • • • • • প ল কে প ল কে

I ধা না ধা । পা ধা পা I মা পা পধা । মপা গা মা I
ঝ ল সি উ ঠি ছে ঝ ল কে• ঝ ল কে

I মপা -া পা । পা পা -া I সা সা সা । ঋা ঋা গা I
শা• ন্ ত হা সি র্ ক রু ণ আ লো কে

I ঋা ঋা গা । ঋা ঋপা মপা I মা গা -া । -া -া -মা II II
ভা তি ছে ন য়• ন পা তে • • • •

১২

শেষ গানেরই রেশ নিয়ে যাও চলে, শেষ কথা যাও ব'লে ॥
সময় পাবে না আর, নামিছে অন্ধকার,
গোধূলিতে আলো-আঁধারে
পথিক যে পথ ভোলে ॥
পশ্চিমগগনে ওই দেখা যায় শেষ রবিরেখা,
তমাল-অরণ্যে ওই শুনি শেষ কেকা।
কে আমার অভিসারিকা বুঝি বাহিরিল অজানারে খুঁজি,
শেষবার মোর আঙিনার দ্বার খোলে ॥

[পা -র্সা]
II পা -ণা ণা । ণধা -ণা ণদপা I ক্ষপা -ক্ষা পা । ণদপা পদাঃ -পঃ I
শে ষ্ গা নে॰ ॰ রি॰ রে শ্ নি য়ে॰ যা॰ ও

I মপাম মা -জ্ঞা । -া -া -া I -জ্ঞা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I
চ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ণর্সা -ণা ণা । ণধা -ণা ণদপা I ক্ষপা -ক্ষা পা । ণদপা পদাঃ -পঃ I
শে॰ ষ্ গা নে॰ ॰ রি॰ রে শ্ নি য়ে॰ যা॰ ও

I মপাম মা -জ্ঞা । -া -া -মা I পা -ণা দাপ । পা মা -জ্ঞা I
চ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ শে ষ্ ক থা যা ও

॥
I রা সা -া । -া -া -া I পা -ণা -া । -জ্ঞা -া -মা I
ব লে ॰ ॰ ॰ ॰ হা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -র্সা ণা । ণধা -ণা ণদপা I ক্ষপা -ক্ষা পা । ণদপা পদাঃ -পঃ I
শে ষ্ গা নে॰ ॰ রি॰ রে শ্ নি য়ে॰ যা॰ ও

I মপা^ম মা -জ্ঞা । -া -া -া I -জ্ঞা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I
চ • লে • • • • • • • • •

I ণর্সা -ণা ণা । ণধা -ণা ^পদপা I ^মপা -জ্ঞা পা । ^পদপা পদাঃ -পঃ I
শে• ষ্ পা নে• • রি• য়ে শ্ নি য়ে• যা • ও

I মপা^ম মা -জ্ঞা । -া -া -া I { র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সা I
চ • লে • • • • স ম য়্ পা বে না

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সর্রা ^র্সর্সা । র্সা -র্রা র্সর্রঃর্সঃ I
আ • • • • র্ না মি • ছে অ ন্ ধ • •

I র্সা -া -ণা । -া -া -া } I ণা ণা ণা । ণা ধা ণা I
কা • • • • র্ গো ধূ লি তে আ লো

I ধা ণা -া । ণধা -ণা -দা^ই I ^পদা ^পদা দা । দপা পা পদা I
আঁ ধা • রে• • • প থি ক বে• প থ •

I মপা^ম মা -জ্ঞা । -া -া -মা I পা -ণা -া । -জ্ঞা -া -মা I
ভো• লে • • • • হা • • • • য়্

I পা -র্সা ণা । ণধা -ণা ^পদপা I ^মপা -জ্ঞা পা । ^পদপা পদাঃ -পঃ I
শে ষ্ পা নে• • রি• য়ে শ নি য়ে • যা • ও

I মপা^ম মা -জ্ঞা । -া -া -মা I পা -ণা দা^ই । পা মা -জ্ঞা I
চ • লে • • • • শে ষ্ •ক থা বা ও•

I রা সা -া । -া -া -া I { সা -া সা । সমা মা মা^গ I
ব লে • • • • প শ্ চি ম • গ গ

I ণপা -া -া । -া -া -ধা I ণা -ধর্সা ণা । ধপা মজ্ঞা -মা I
নে • • • • • ও •ই দে খা• যা• য়্

I পা -ণা ণদা² । ণদা²পা পা -জ্ঞা I পা -া -া । -া -া -া I
শে ষ্ র• বি• য়ে • খা • • • • •

I পণা ণা ণা । ধা ণা -া I ণা -ধা -র্সণা । -দা² -পা -ধা I
ভ• মা ল অ র ণ্ যে • •• • • •

I ণা -ধর্সা ণা । দ²পা পাঃ -দঃ I পজ্ঞা পা -া । -া -া -া } I
ও •ই শু নি• শে ষ্ কে কা • • • •

[র্সণা ণপা পমা -পমা মজ্ঞা]
I { পা পমা মা । -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা না না । না র্সা -া I
কে আ• মা র্ অ ভি সা রি কা বু ঝি •

I র্সনা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্রর্সা র্সা I র্সর্রা র্সা -না । না র্সা (-নর্রা) } I -া I
বা• হি• রি ল• অ• জা না• রে • খুঁ জি •• •

I র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সর্রা । -ঃর্সঃ র্রর্সা -ণা I ণা ণা ণর্সা । -ণা ণধা -ণা I
শে• ষ্ বা• •র্ যো র্ আ ঙি না• র্ আ• র্

I ণদা² পা -া । -া -া -া I পা -ণা -া । -জ্ঞা -া -মা II [ ] II
খো লে • • • • হা • • • • র্

১৩

নীল নবঘনে আষাঢ়গগনে তিল ঠাঁই আর নাহি রে।
ওগো, আজ তোরা যাস নে ঘরের বাহিরে॥
বাদলের ধারা ঝরে ঝরো-ঝরো, আউষের ক্ষেত জলে ভরো-ভরো,
কালিমাখা মেঘে ও পারে আঁধার ঘনিয়েছে দেখ্ চাহি রে॥

ওই শোনো শোনো পারে যাবে ব'লে কে ডাকিছে বুঝি মাঝিরে।
খেয়া-পারাপার বন্ধ হয়েছে আজি রে।
পুবে হাওয়া বয়, কূলে নেই কেউ, দু কূল বাহিয়া উঠে পড়ে ঢেউ—
দরো-দরো বেগে জলে পড়ি জল ছলো-ছল্ উঠে বাজি রে।
খেয়া-পারাপার বন্ধ হয়েছে আজি রে॥

ওই ডাকে শোনো ধেনু ঘন ঘন, ধবলীরে আনো গোহালে—
এখনি আঁধার হবে বেলাটুকু পোহালে।
দুয়ারে দাঁড়ায়ে ওগো দেখ্ দেখি, মাঠে গেছে যারা তারা ফিরিছে কি,
রাখালবালক কী জানি কোথায় সারা দিন আজি খোয়ালে।
এখনি আঁধার হবে বেলাটুকু পোহালে॥

ওগো, আজ তোরা যাস নে গো তোরা যাস নে ঘরের বাহিরে।
আকাশ আঁধার, বেলা বেশি আর নাহি রে।
ঝরো-ঝরো ধারে ভিজিবে নিচোল, ঘাটে যেতে পথ হয়েছে পিছল—
ওই বেণুবন দোলে ঘন ঘন পথপাশে দেখো চাহি রে॥

II পা -র্সা । না নধা I নধা -পা । পা -া I ক্ষা পা । পা পা I ক্ষা ক্ষা । গা রা I
নী ল্ ন ব • ঘ • নে • আ ষা •ঢ় গ গ নে তি ল

I গা -পা । পা -রা I রগা -রা । সা -া I -া -া । সা ধ্া I সা -া । সা -রা I
ঠাঁ ই আ র্ না হি রে • • • ও গো আ জ্ তো •

I গা -া । -া -া I পা -না । না -ধা I -পা -হ্মা । -গা -হ্মা I পা -না । না ধা I
রা • • • যা ম্ নে • • • • • যা ম্ নে ষ

I পা হ্মা । গা রা I সা -া । -া -া I পা গা । পা ধা I ধা -র্সা । র্সা -া I
রে র বা হি রে • • • বা দ লে র ধা • রা •

I র্সাঃ -নঃ । র্সা -া I র্সা না । ধা ধর্সা I না না । ধা পা I র্সা র্গা । র্গা র্গর্রা I
ঝ • রে • ঝ রো ঝ রো• ঝ রো ঝ রো আ উ ষে র•

I র্রাঃ -র্সঃ । র্সা -না I ধা -না । নর্সা না I ধনা -াধ । ধপা -া I গপা পা । পা পা I
খে ত্ জ • লে • ভ রো ভ • রো• • কা লি মা খা

I পা -হ্মা । ধপা -হ্মা I গা হ্মা । পা পা I পা -া । পা পহ্মা I গহ্মা -া । গা -া I
মে • ঘে • ও পা রে আঁ ধা র্ ঘ নি• য়ে• • ছে •

I -া -া । -া -হ্মা I পা -না । ধা পহ্মা I গা -া । -া -া I র্সা র্সা । র্সা -া I
• • • • দে খ্ চা হি• রে • • • ও গো আ জ্

I র্সাঃ -নঃ । র্র্সা -না I ধা -র্সা । না -ধা I -পা -হ্মা । -গা -হ্মা I পা -না । না ধা I
তো • রা • যা ম্ নে • • • • • যা ম্ নে ষ

I পা হ্মা । গা রা I সা -া । -া -া I গর্সা -া । র্সা র্সা I র্সা -া । র্সা -া I
রে র বা হি রে • • • ও ই শো নো শো • নো •

I র্সনা নর্রা । র্রা র্রর্সা I র্র্সা -না । না -ধা I ধনা না । না নধা I ধা ধপা । হ্মা ধা I
পা• রে• যা বে• ব. • লে • কে• ডা কি ছে• বু ঝি• মা ঝি

I পা -া । -া -হ্মা I গা হ্মা । পা -া I পা -হ্মা । পা -া I পহ্মা -ধা । পা পা I
রে • • • খে য়া পা • রা • পা র্ ব• ন্ ধ হ্

I ন্ধা গা । ঋগা রা I সা -া । -া -া I গা গা । গা গা I গা -া । -া -া I
য়ে ছে আ জি রে • • • পু বে হাও য়া ব • • য়্

I সগা গা । গা -া I গা -া । -া -া I গপা পা । -া পা I পা -পন্ধা । গা -ঋা I
কৃ লে নে ই কে • উ • ছু • কূ ল্ বা হি • য়া •

I সা ঋা । গা গা I গা -া । -া -া I র্সা র্সা । র্সা র্সা I র্সা -া । র্সা -না I
উ ঠে প ড়ে ঢে • • উ দ রো দ রো বে • গে •

I ধা না । নর্সা র্সনা I না -া । না নধা I ধনা -া । নধা -পা I পা -ন্ধা । গা মা I
জ লে প ড়ি• জ ল্ ছ লো• ছ ল্ উ • ঠে • বা জি

I গা -া । -া -া I গা ন্ধা । পা -া I পা -ন্ধা । পা -া I পন্ধা -ধা । পা পা I
রে • • • খে য়া পা • রা • পা র্ ব• ন্ ধ হ

I পন্ধা গা । ঋগা রা I সা -া । -া -া I গা -পা । পা পা I পাঃ -ন্ধাঃ । ধপা -ন্ধা I
য়ে ছে আ জি রে • • • ও ই ডা কে শো • নো •

I গা মা । মা মা I মা মগা । ঋসা রা I গা -া । গা -া I ঋগা রা । সা রা I
খে তু ঘ ন ঘ ন ধ ব লী • রে • আ নো গো হা

I ঋপা -া । -গা -া I গা ন্ধা । পা পা I পা -া । পন্ধা -পন্ধা I গা -া । -া -ন্ধা I
লে • • • এ খ নি আঁ ধা র্ হ• • বে • • •

I পা পনা । না ধা I পা ন্ধা । গা -া I সা রা । গা গা I ঋগা গা । গা রা I
বে লা টু কু পো হা লে • ধ ব লী রে আ নো গো হা

I সা -া । -া -া I { র্সা র্সা । র্সা -া I র্সা র্সা । র্সা -া I না নর্ঋা । র্ঋা -র্সা I
লে • • • দু য়া রে • দাঁ ড়া য়ে • ও গো• দে খ্

I র্নর্সা -না । না -ধা I ধা না । নর্সা র্সা I নর্সঃ -না । না -ধা I ধনা না । না নধা I
দে • খি • মা ঠে গে ছে যা • রা • তা রা ফি রি •

I নধা -পা । পা -া } I পর্সা র্সা । -া র্সনা I ধনা -া । না নধা I ধনাঃ -ধঃ । ধা -পা I
ছে • কি • রা· খা ল্ বা· ল ক্ কী আ· নি • কো •

I পা -হ্মা । -গা -া I গা হ্মা । পা -না I নধা -া । পা -হ্মা I গা মা । গা -া I
ধা • • য়্ সা রা দি ন্ আ • জি • খো য়া লে •

I -া -া । -া -া I সা রা । গা ˚গা I গা -া । গা -রা I সা -া । -া -া I
• • • • এ খ নি আঁ ধা র্ হ • বে • • •

I পা না । না ধা I পা হ্মা । গা -া I সা রা । গা গা I রগা গা । গা রা I
বে লা টু কু পো হা লে • ধ ব লী রে আ নো গো হা

I সা -া । -া -া I র্সা র্সা । র্সা -া I র্সা -া । র্সা -না I ধা -র্সা । না ধা I
লে • • • ও গো আ জ্ তো • য়া • যা ন্ নে গো

I পা -হ্মা । গা -হ্মা I পা -না । না ধা I পা হ্মা । গা রা I সা -া । -া -া I
তো • য়া • যা ন্ নে ঘ রে র বা হি রে • • •

I সগা গা । -া গা I গা -া । -া -া I সগা গা । গা গা I গা -া । রগা রা I
আ· কা শ্ আঁ ধা • • র্ বে লা বে শি আ র্ না হি

I সা -া । -া -া I { পা গা । পা ধা I ধা -র্সা । র্সা -া I র্সা র্সা । র্সা -া I
রে • • • ঝ রো ঝ রো ধা • রে • ভি জি বে •

I র্সা -না । র্ধর্সা -া I র্সা র্সর্গা । র্গা র্গর্রা I র্গর্রা -র্সা । র্সা না I ধা -না । র্সা -র্সনা I
নি • চো ল্ ঘা টে· যে তে· প থ্ হ য়ে ছে • পি •

I ধপা -া । -া -া } I পা -না । না নধা I ধনা না । ধা -া I ধজ্ঞা -ধা । ধা ধপা I

ছ • • • ল্ ও ই বে ণু • ব • ন দো • লে • • ঘ ন •

I পা পা । পা পা I পজ্ঞা -ধা । পা -া I -া -া । পা -জ্ঞা I গা মা । গা -া I

ঘ ন প থ পা • • শে • • • দে খ্ চা হি রে •

I -া -া । -া -া I র্সা র্সা । র্সা -া I র্সা -া । র্সা -না I ধা -র্সা । না ধা I

• • • • ও গো আ জ্ তো • মা • যা মৃ নে গো

I পা -জ্ঞা । গা -জ্ঞা I পা -না । না ধা I ^পা জ্ঞা । গা রা I সা -া । -া -া II II

তো • মা • যা মৃ নে ঘ রে র বা হি রে • • •

হে নিরুপমা,
গানে যদি লাগে বিহ্বল তান করিয়ো ক্ষমা ॥
ঝরোঝরো ধারা আজি উতরোল   নদীকূলে-কূলে উঠে কল্লোল,
বনে বনে গাহে মর্মরস্বরে নবীন পাতা।
সজল পবন দিশে দিশে তোলে বাদলগাথা ॥

হে নিরুপমা,
চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা।
এল বরষার সঘন দিবস,   বনরাজি আজি ব্যাকুল বিবশ
বকুলবীথিকা মুকুলে মত্ত কানন-'পরে।
নবকদম্ব মদির গন্ধে আকুল করে।

হে নিরুপমা,
চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা।
তোমার দুখানি কালো আঁখি-'পরে   বরষার কালো ছায়াখানি পড়ে,
ঘন কালো তব কুঞ্চিত কেশে যূথীর মালা।
তোমার চরণে নববরষার বরণডালা ॥

হে নিরুপমা,
আঁখি যদি আজ করে অপরাধ, করিয়ো ক্ষমা।
হেরো আকাশের দূর কোণে কোণে   বিজুলি চমকি ওঠে খনে খনে,
দ্রুত কৌতুকে তব বাতায়নে কী দেখে চেয়ে।
অধীর পবন কিসের লাগিয়া আসিছে ধেয়ে ॥

II { র্ঋাং র্ঋাং র্ঋাং র্ঋাংর্সা । র্সা -া -মা -া I মা মা মগা পা । মা -া -া -া I
হে নি রু প ॰ মা ॰ ॰ ॰ হে নি রু॰ প মা ॰ ॰ ॰

I (সমা মা মা মা । মা -া পমা -গা I মা -দাং দাং দংণাং । ণাং -া -মা -া I
গা॰ নে য দি লা ॰ গে ॰ বি ॰ হ্ব ল॰ তা ॰ ॰ ন্

I ᵐমা মা মগা পা । মা -া -া -া)} I মদা॰ দা॰ দা॰ দা॰ । না -া র্সা -া I
ক রি য়ো॰ ক রা • • • ঝ॰ রো ঝ রো ধা • রা •

I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা র্সনা । র্সা -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গর্ঋা র্ঋর্পা । র্গা -র্ঋা র্ঋা -র্সা I
আ জি উ ত॰ রো • • ল্ ন দী কূ॰ লে॰ কূ • লে •

I না র্সা র্সর্ঋা -র্সা । না -া -মা -া I মা মা মা মা । মা -া পমা -গা I
উ ঠে ক॰ ল্ লো • • ল্ ব নে ব নে গা • হে •

I গা -পা গা গা । গঋা -া সা -া I সা সা সমা মা । মা -া -া -া I
ম র্ ম র স্ব • রে • ন বী ন॰ পা তা • • •

I গমা মা মা মা । মা মা মা মা I মা -গপা গমা -গা । মা -দা॰ দা॰ -া I
স জ ল প ব ন দি শে দি • শে • তো • লে •

I দা॰ -না র্সা না । নদা॰ -মা মা -া I মা মা মগা পা । মা -া -া -া I
বা • দ ল গা • থা • হে নি রু প মা • • •

I {গা -মা । -পা -দা -পা -দা I পা -র্সা । র্সা -ণা ণপা -ণা I
হে • • • • • হে • নি • রু॰ •

I দা -া । -া -পা পা -দা I মা -া । পা -া দা -পা I
প • • • মা • হে • নি • রু •

I মপা -দপা । -মপা -া মগা -া I (গা -া । মা -গা ঋা -া I
প॰ •• •• • মা॰ • চ • প • ল •

I গা -া । মা -া মা -পা I গা -া । মা -গা গঋা -া I
তা • আ • জি • য • দি • ঘ •

I র্সা -া । -া -া র্সা র্সা I না -া । র্সা -র্ঋা র্সা -র্ঋা I
টৈ • • • ত বে ক • রি • য়ো •

I না -র্সা । -া -না দা -পা) } I { দা -া । দা -া দা -া I
ক্ষ • • • মা • এ • ল • ব •

I না -া । -া -র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সা -া I
র • • • যা র্ স • ঘ • ন •

I না -া । -া -র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা । র্ঋা -া র্ঋা -া I
দি • • • ব য্ ব • ন • রা •

I র্ঋা -া । র্ঋা -র্সা র্সা -া I না -া । র্সা -র্ঋা র্সা -র্ঋা I
জি • আ • জি • ব্যা • কু • ল •

I না -র্সা । -া -না দা -পা } I পর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
বি • • • ব শ্ ব • • কু • ল •

I র্জ্ঞা -র্ঋা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -র্মা র্মর্জ্ঞা -া I
বী • থি • কা • মু • কু • • লে •

I র্জ্ঞর্ঋা -া । -া -র্সা র্সা -র্ঋা I ণা -া । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
ম • • ত্ ত • কা • ন • ন •

I র্জ্ঞর্ঋা -া । -া -র্সা র্সা -া I সা -া । সা -মা মা -া I
প • • • রে • ন • ব • ক •

I মা -া । -া -া পমা -গা I গা -া । মা -গা গা -া I
দ • • ম্ ব • ম • দি • র •

I গঋা -া । -া -সা সা -া I না -া । র্সা -র্ঋা র্সা -র্ঋা I
গ ০ ০ ন্ ধে ০ আ ০ কু ০ ল ০

I না -র্সা । -া -না দা -পা I[১]
ক ০ ০ ০ রে ০

I পা পর্সা না । র্সা -া । র্সা র্সর্রা I র্সণা র্সা ণা । পধা -পা । পা পা I
চ প ল তা ০ আ জি০ য দি ঘ টে ০ ত বে

I পা পধা ধপা । পমা -গা । মা -া I মা মপা পমা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -া I
ক রি০ য়ো ক্ষ ০ মা ০ হে নি০ রু প ০ মা ০

I রা রমা মজ্ঞা । সরাঃ -সঃ । সা -া I { পা পা পা । পা -া । পা ধা I
হে নি০ রু প ০ মা ০ তো মা র ছু ০ খা নি

I না র্সা র্সান । র্সর্সা -না । না র্সর্সণা I ণা ণা ণধা । র্সণা -ণধা । পা ধা I
কা লো আঁ খি ০ প রে০ ব র ষা০ র ০ কা লো

I ণা ণর্রা র্সর্রা । ণর্সণা -ধণা । পধা পা } I { মা মধা ধা । ধা -া । ধা মা I
ছা য়া০ খা০ নি০ ০০ প ড়ে ঘ ন০ কা লো ০ ত ব

I ধা -ণর্সা র্সর্রা । র্সণর্সণা -ধণা । পধা পা } I পা পধা ধপা । মা -গা । মা -া I
কু ০ন্ চি০ ত০০ ০০ কে শে যু থী০ র মা ০ লা ০

I মা মপা পমা । মজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া I রা রমা মজ্ঞা । সরাঃ -সঃ । সা -রজ্ঞা I
তো মা০ র চ০ র ণে ০ ন ব০ ব০ র ০ যা ০ব্

I রা রমা মজ্ঞা । সরাঃ -সঃ । সা -া I র্সা র্সা র্রা । নর্সা -ণা । ণা -া I

ব র০ ণ০ ডা ০ লা ০ হে নি রু প ০ মা ০

I ধা পা পধপা । মগা -মগা । মা -া I -া -া -া । -া -া । -া -া I

হে নি রু০ প০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { রা -মা -রা । -মা -পা -ধণা I ধা ধর্সা ণা । ধা পা -রা I

হে ০ ০ ০ ০ ০০ হে নি০ রু প মা ০

I রা রপা মা । মগা রা -া I (রা রপা পমা । গা রা -া I

হে নি রু প মা ০ আঁ খি০ য দি আ জ্

I রা রপা পমা । গা রসা -া I রা মা রা । মা পা -র্সা I

ক রে০ অ প রা০ ধ্ ক রি য়ো ক্ষ মা ০

I র্সা র্সনা -র্রা । র্সা র্সা -ণা I ণধা -র্সণা -ধণা । ধা পা -রা I

আঁ খি০ ০ য দি ০ আ০ ০০ ০জ্ ক রে ০

I রা -া -গা । মপা -মপমগা -মগা I রা -া -া । -া -া -া I

অ ০ ০ প০ ০০০০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ধ্

I রা রপা মা । মগা রসা -া) } I { পনা না না । না না -র্সা I

ক রি০ য়ো ক্ষ মা০ ০ হে০ য়ো আ কা শে দূ

I র্সা -া র্সা । র্সা র্সনা র্সা I না র্সা র্রা । র্রা র্রর্মা র্গর্মা I

দূ র্ কো ণে . কো০ ণে বি জু লি চ ম০ কি০

I র্রা র্সা র্সণা । ণধা ধা পা } I মা পা পা । -ণা ধা ণা I

ও ঠে খ নে০ খ নে ক্র ভ কো উ তু কে

I ধা ণা ধা । ণা ধা ণা I ধা ধর্সা র্সণা । ধা পা -া I
ভ ব বা ভা য় নে কী দে• খে চে য়ে •

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা । র্সণা ণা ণধা I পা পধা ধপা । পমা মা মগা I
অ ধী• র প • ব ন • কি সে • র লা• গি য়া •

I গরা রপা পমা । মগা রসা -া I রা -মা -রা । -মা -পা -ধণা I
আ সি • ছে ধে য়ে• • হে • • • • ••

I ধা ধর্সা ণা । ধা পা -রা I রা রপা মা । রগা রা -া II II
হে নি• রু প মা • হে নি রু প মা •

১ এই কলি পূর্বাবধি দ্বিতীয় অংশ হিসাবে গাওয়া হইয়া থাকে। ২।৪ মাত্রার অংশ ৩।৩ মাত্রার ছন্দেও গাওয়ার রীতি আছে। শেষ কলিটি কেবলমাত্র ৩।৩ মাত্রা বিভাগে গীত হওয়ায় বৈচিত্র্যসাধনের জন্য এই অংশে ২।৪ মাত্রার বিন্যাস।

২ এই কলি প্রথমাবধি তৃতীয় অংশ হিসাবে গাওয়া হয়।

১৫

আজি ঝরো ঝরো মুখর বাদরদিনে
জানি নে, জানি নে কিছুতে কেন যে মন লাগে না ॥
এই চঞ্চল সজল পবন-বেগে উদ্‌ভ্রান্ত[১] মেঘে মন চায়
মন চায় ওই বলাকার পথখানি নিতে চিনে ॥
মেঘমল্লারে সারা দিনমান
বাজে ঝরনার গান।
মন হারাবার আজি বেলা, পথ ভুলিবার খেলা— মন চায়
মন চায় হৃদয় জড়াতে কার চিরঋণে ॥

গানটি মীড়প্রধান। তারযন্ত্রে মধ্যলয়ে গেয় ॥ [১]পাঠান্তর : উদাসী ॥

II মা -া । পা -া পা -া । পা -া । পা -া পা -ধা I
আ • জি • ঝ • রো • ঝ • রো •

I মা -া । পা -া পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
মু • খ • র • বা •• দ • র •

॥
I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -া I
দি • নে • • • • • • • • •

I না -া । র্সা -া র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা -া I
জা • নি • নে• • জা• • নি• • নে •

I র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা -া । ণর্সাঃ -ণঃ । ণর্সাঃ -ণঃ ণা -া I
কি• • ছু• • তে • কে• • ন• • যে •

I ধা -পা । ধা -পা পা -ধা । মা -ধপা । মা -া -জ্ঞা -া I
ম • ন • . লা • গে •• না • • •

I জ্ঞা -পা । ধা -পা ধা -া । ধা -পা । ধা -া ধা -পা I
আ • জি • ঝ • রো • ঝ • রো •

I ধা -া । ধা -ণপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
মু • খ •• র • বা •• দ • র •

I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -মা II
দি • নে • • • • • • • • •

পা -া II { মা -া । পা -া পা -া । পনা -া । না -া না -া I
এ ই চ ন্ চ • ল • স• • জ • ল •

I না -া । র্সা -া র্রা -র্গর্রা । র্সনা -া । র্সা -া -া -া I
প • ব • ন •• বে• • গে • • •

I র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সা -া -ণধা -পা I
উ• • দা• • সী• • মে• • ঘে • •• •

I পা -ধা । -পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া -ধা I
ম • •• • ন • চা • • • • য়্

I পা -ধা । -পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া (পা -ধপা) } I র্সা -া I
ম • •• • ন • চা • • য়্ এ •ই ও ই

I র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া । র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া I
ব • লা • কা ব্ প • থ • খা •

I র্ণা -া । ধা -ণা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা -া -া I
নি • নি • ভে • চি •• নে • • •

I জ্ঞা -ণা । ধা -ণা ধা -া । ধা -ণা । ধা -া ধা -ণা I
আ • জি • ঝ • রো • ঝ • রো •

I ধা -া । ধা -ণপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
ম্ • খ • • র • বা • • দ • র •

I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -মা II
দি • নে • • • • • • • • •

-া -া II { মা -া । পা -া পা -না । না -া । না -া -া -া I
• • মে • ঘ • ম ন্ লা • রে • • •

I পা -া । না -া র্সা -া । র্রা -র্গর্রা । র্সা -না -র্সা -া I
সা • রা • দি • ন • • মা • • ন্

I র্সা -র্রা । র্গর্সা -া -ণা -া । ণা -র্সা । ণা -া -া -ধপা I
বা • জে • • • বা • জে • • • •

I পা -ধা । পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া (-ধপা) } I -া I
ঝ • র • • না র্ গা • • • • • ন্ ন্

I { গর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -র্মা । -র্জ্ঞা -র্মা -র্জ্ঞর্রা -র্সা I
ম ন্ হা • রা • বা • • • • • র্

I র্সা -র্রা । র্সর্রা -র্জ্ঞা র্গর্রা -র্সা । র্সা -া । -া -া -া -া I
আ • জি • • বে • লা • • • • •

I ণর্সা -ণা২ । র্সা -ণা২ র্সা -ণা২ । র্সা -র্রা । -র্সা -র্রা -র্সণা -ধপা I
প থ্ ভু • . লি • বা • • • • • • র্

I পা -ধা । পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া -ধা I
আ • জি • • খে • লা • • • • •

I পা -ধা । -পধা -ণা ণধা -পা । পা -া । -া -া -া -ধা I
য় • •• • ন • চা • • • • র্

I পা -ধা । -পধা -ণা ণধা -পা । পা -া । -া -া -া -া } I
য় • •• • ন • চা • • • • র্

I র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া । র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া I
হৃ • দ • য় • জু • ড়া • তে •

I র্ণা -া । ধা -ণা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা -া -া I
কা র্ চি • র • ঝ •• ণে • • •

I জ্ঞা -ণা । ধা -ণা ধা -া । ধা -ণা । ধা -া ধা -ণা I
আ • জি • ঝ • রো • ঝ • রো •

I ণধা -া । ধা -ণপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
মু • খ •• র • বা •• দ • র •

I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -মা II II
দি • নে • • • • • • • •

সুরান্তর ও ভিন্ন ছন্দ

সা সা II { সা সা । রা রা I রা রা । রা গা I মা মা । পা -মা I
আ জি ঝ রো ঝ রো মু খ র বা দ র দি •

I পা -া । (সা সা) } I -া -া I পা -র্সা । র্সা -না I র্সা -া । -র্সা -র্রা I
নে • আ জি • • জা • নি • নে • • •

I ণধা -র্সা । ণা -ধা I পা -া । -গা -মা I পা পর্সা । র্সা ণা I
জা • নি • নে • • • কি ছু • ভে কে

I ধা পা । পধা ধপা I মা গা । মা -পা I মপা মা । জ্ঞা রা I
ন যে ম • ন লা গে না • ঝ রো ঝ রো

I সা সা । রা গা I মা মা । পা -মা I পা -া । সা সা II
মু খ র বা দ র দি • নে • "আ জি"

পা -া II পা -া । পা পা I পা পা । পা ধা I না না । র্সা -না I
এ ই চ ন্ চ ল স জ ল প ব ন বে •

I র্রসা -ণা । ণা -া I ণধা -র্সা । ণা ধা I পা -া । -া -ধা I
গে • উ দ্ ভ্রা • ন্ ত মে ঘে • • •

I -পা -ধা । ণা ণধা I পা -া । -া -ধা I -পা -ধা । ণা ণধা I
• • ম ন চা • • • • য়্ ম ন

I পা -া । পা -া I পা -া । পা পা I পা পা । পা ধা I
চা য়্ এ ই চ ন্ চ ল স জ ল প

I না না । র্সা -না I র্সা -া । র্সা -না I র্সা -র্রা । র্রা র্রা I
ব ন বে • গে • উ দ্ ভ্রা ন্ ত মে

I র্রা -র্জ্ঞা । -া -র্রা I -র্সা -র্রা । র্রজ্ঞা র্রা I র্সা -না । -র্সা -া I
ঘে • • • • • • ম ন চা • • •

I -া -া । র্সর্রা র্রসা I ণা -ধা । -ণা -া I -া -া । পা -া I
• য়্ ম • ন চা • • • • য়্ ও ই

I পা পর্সা । র্সা ণা I ধা পা । পধা ধপা I মা গা । মা -গা I
ব লা॰ কা র প থ খা॰ নি নি ভে চি •

I মা -গা । মা পা I ধপা মা । জ্ঞা রা I সা সা । রা গা I
নে • আ জি ঝ রো ঝ রো মু খ র বা

I মা মা । পা -মা I পা -া । সা সা II
দ র দি • নে • "আ জি"

[ণা]
-া -া II { পণা ণা । ণা -া I ণা -ধা । ণা -া I ণধা ধর্সা । র্সা ণধা I
• • মে॰ ঘ ম ল্ লা • রে • সা॰ রা॰ দি ন•

I ণা -া । ণা ধা I পা ধা । ণা ণধা I পা -া । পধা ধপা I
মা ন্ বা জে ঝ র না র গা ন্ বা• জে

I গা গা । গা গা I মা -া । (-া -ণা) } I -া -া I { পা পা । পা পা I
ঝ র না র গা • • ন্ • ন্ ম ন হা রা

I পা -া । পা ধা I না -া । নর্সা -া I -া -া । -ণা -া I
বা ব্ আ জি বে • লা॰ • • • • •

I ণা ণা । ণা -ধা I র্সণা -ধা । পা -ধা I ণা -ধা । পা -া I
প থ ভু • লি॰ • বা ব্ খে • লা •

I -া -ধা । ণা ণধা I পা -া । -া -ধা I -পা -ধা । ণা ণধা I
• • ম ন চা • • • • য়্ ম ন

I পা -া । -া -া I -া -া । -া -া I পা পর্সা । র্সা ণা I
চা • • • • • • য়্ হৃ দ য় জ

I ধা পা । পধা ধপা I মা গা । মা -গা I মা -গা । মা পা I
ড়া তে কা• র চি র খ • নে • আ জি

I ধপা মা । জ্ঞা রা I সা সা । রা গা I মা মা । পা -মা I
ঝ রো ঝ রো মু খ র বা দ র দি •

I পা -া । সা সা II II
নে • "আ জি"

১৬

নিবিড় মেঘের ছায়ায় মন দিয়েছি মেলে,
ওগো প্রবাসিনী, স্বপনে তব   তাহার বারতা কি পেলে ॥
আজি তরঙ্গকলকল্লোলে   দক্ষিণসিন্ধুর ক্রন্দনধ্বনি
আনে বহিয়া কাহার বিরহ ॥
লুপ্ত তাহার পথে চলে কাহার সুদূর স্মৃতি
নিশীথরাতের রাগিণী বহি।
নিদ্রাবিহীন ব্যথিত হৃদয়
ব্যর্থ শূন্যে তাকায়ে রহে ॥

এই গানের বিশেষ গীতরীতি শিখিয়া লইতে হইবে।

[রা -া রজ্ঞা -সা সা -া সণা]
II সা -া । সা -া রা -া I রণা -া । ধা -ণা পা -ধা I পমা -পা । পমা -া -জ্ঞা -া I
নি • বি • ড় • মে• • ঘে • র • ছা • য়া • • •

I -রজ্ঞমা -া । রা -জ্ঞা সা -রা I সা -ণ্া । সা -া রা -া I রপা -মপাম । মা -া -জ্ঞা -া I
• • • য়্ ম • ন • দি • য়ে • ছি • মে• • • লে • • •

I -া -া । মা -া মা -া I মা -া । জ্ঞমা -া -পা -া I -রা -মা । -রমা -পা মা -া I
• • ও • গো • প্র • বা • • • • • • • • সি •

I পা -া । -া -া -া -া I -া -া । -া -া -া -া I মা -া । পা -মা পা -মা I
নী • • • • • • • • • • • স্ব • প • নে •

I মণা -ধা । ধা -ণা -পা -া I মা -া । পা -মা পা -মা I মা -র্সা । ধা -ণা পা -ধা I
ত• • ব • • • তা • হা • র • বা • র • তা •

I মা -পা । -মা -া -ণা -পা I পমা -পাম । মা -জ্ঞা -া -া I [ ] I
কি • • • • • পে• • লে • • •

-া -া -া -া II { মা -া । পা -া পা -া I পণা -পা । -না -া না -া I না -া । র্সা -া র্সা -া I
• • • • আ • জি • ত • র• • • ঙ্ গ • ক • ল • ক ল্

I র্গর্রর্রা -র্সা । -নর্সা -না র্সা -া I না -া । র্সা -া র্রা -া I র্রা -র্মা । র্গা -র্মা র্রা -র্সা I
লো॰ ॰ ॰॰ ॰ লে ॰ দ ক্ খি ॰ ণ ॰ সি ন্ ধু ॰ র ॰

I র্নর্সা -না । র্সা -না র্সা -ণা I ণা -ধা । ধা -ণা -পা -া } I পণা -ধা । ধণা -পা পা -া I
ক্র ন্ দ ॰ ন ॰ ধ ॰ নি ॰ ॰ ॰ আ॰ ॰ নে॰ ॰ ব ॰

I পধধা -পা । -মপা -মা পা -া I মা -া । পা -মা পা -মা I মা -র্সা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -া I [ ] I
হি॰ ॰ ॰॰ ॰ য়া ॰ কা ॰ হা ॰ র ॰ বি ॰ র ॰ হ ॰

-া -া -া -া II { মা -া । -া -া পা -া I পা -া । পা -া পা -ধা I মা -া । পা -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰ লু ॰ ॰ প্ ত ॰ তা ॰ রা ॰ র ॰ প ॰ থে ॰ ॰ ॰

I -া -া । -া -া -া -া I মপা -মা । পা -মা পা -মা I মণা -ধা । -ধণা -পা পা -ধা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ চ ॰ লে ॰ কা ॰ হা॰ ॰ ॰॰ ॰ র ॰

I মা -া । পা -া পা -ধা I মপা -াম । মা -া -জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । জ্ঞা -মা জ্ঞমা -া I
সু ॰ দূ ॰ র ॰ স্মৃ॰ ॰ তি ॰ ॰ ॰ নি ॰ শী ॰ থ ॰

I রা -া । রা -জ্ঞসা সা -া I রা -া । সা -া সা -া I ন্‌া -া । সা -া -া -া } I
রা ॰ তে ॰॰ র ॰ রা ॰ গি ॰ ণী ॰ ব ॰ হি ॰ ॰ ॰

I মা -া । -পা -া পা -া I পণা -পা । না -া না -া I না -া । নর্সা -া র্সা -া I
নি ॰ ॰ দ্ রা ॰ বি॰ ॰ হী ॰ ন ॰ ব্য ॰ থি॰ ॰ ত ॰

I নর্সা -র্রা । র্গর্সা -না র্সা -া I র্সা -া । -া -া র্রা -া I র্রা -র্মা । -র্গর্মা -র্রা র্সা -পা I
হৃ॰ ॰ দ ॰ য় ॰॰ ব্য ॰ ॰ ব্ থ ॰ শূ ॰ ॰॰ ন্ নে ॰

I পণা -ধা । ধণা -পা পণা -মা I মা -র্সা । -া -জ্ঞা জ্ঞা -া II [ ] II
তা॰ ॰ কা॰ ॰ য়ে ॰ র ॰ ॰ ॰ হে ॰

১৭

আমি কী গান গাব যে ভেবে না পাই—
মেঘলা আকাশে উতলা বাতাসে খুঁজে বেড়াই ॥
বনের গাছে গাছে জেগেছে ভাষা ভাষাহারা নাচে—
মন ওদের কাছে চঞ্চলতার রাগিণী যাচে,
সারাদিন বিরামহীন ফিরি যে তাই ॥
আমার অঙ্গে সুরতরঙ্গে ডেকেছে বান,
রসের প্লাবনে ডুবিয়া যাই।
কী কথা রয়েছে আমার মনের ছায়াতে
স্বপ্নপ্রদোষে— আমি তারে যে চাই ॥

গা মা II পা না -র্সা । র্সা -নর্রা র্নর্সা I র্ণর্সা -ণা -ধা । -পাধ -মপা -রা I
আ মি কী গা ন্ গা • • ব যে • • • • •

I রা রপা মগা । রা -া -া I {পা -ণা ণা । ণা -া ণধা I
ভে বে• না• পা • ই মে ঘ্ লা আ • কা•

I ধর্সা -ণর্সণা -া । ণধা -পা -া I পা ধা ণা । ধা -পা ধা I
শে• • • • • • • • উ ত লা বা • তা

I পা -া -া । -া -া -া} I পা না না । র্নর্সা -া -া II
সে • • • • • খুঁ জে বে ড়া • ই

II {মা পা পা । পনা -া না I না -া -া । ধনা -া -পা I
ব নে র গা • • ছে গা • • ছে • •

I পা না র্সা । র্সর্রা -া -র্সনা I র্সা -া -া । -া -া -মা I
জে গে ছে ভা• • • • ষা • • • • •

I মা পা পা । ধা ণা -ণধা I পা -া -ধা । ধা ধণা -ণধা I
ভা যা হা রা না • চে • • য় ন• •

I ধপা পা ধা । ধণা -া -ণধা I পা -া -া । -া -া -া } I
ও দে র কা • • ছে • • • • •

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -র্মা I র্রা র্রা র্সা । র্সা -র্রা -না I
চ ন্ চ ল• তা র্ রা গি ণী যা • •

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সা -র্রা । র্সা -র্রা -ণর্স I
চে • • • • • সা রা • দি • ন্

I র্সা র্সা র্সণা । ণধা -র্সা -ণা I ধা ণা ধা । পা -া -া I
বি রা ম হী • ন্ ফি রি বে তা • ই

I মা পা -র্সা । র্সা -নর্রা র্নর্সা I ণর্সা -ণা -ধা । পাধ -ধপা -রা I
কী গা ন্ গা •• য় যে • • • • •

[ণা ধা মা]
I রা রপা মগা । রা -া -া I { মা পা পা । পা -ণা ণা I
ভে বে• না• পা • ই আ মা র অ ঙ্ গে

I ধা ধা মা । পা -ণা ণা I ণধা ধা মা । পা -া -া I
সু র ত র ঙ্ গে ভে কে ছে বা • ন্

I পণা ধা ণা । ণা ধা ণা I ধা ণা ধা । ধর্সা -ণর্সণা -ধণা } I
র সে র প্লা •ব নে ডু বি য়া যা• ••• ই

I গা মা পা । পা পা ধা I না র্সা র্নর্সর্রা । র্নর্সা পা ধা I
কী ক থা র য়ে ছে আ মা র• ম নে র

I না -া না । র্সা -া -া I পা -া ধা । না -া না I
ছা • য়া তে • • স্ব প্ ন প্র • দো

I র্সা -া -া । -া র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্রর্মা -র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা I
যে • • • আ• মি তা রে যে• চা• • • • • ই

I র্রা র্সা -পা । পর্সা -নর্রা র্রর্সা I ণর্সা -ণা -ধা । -পাধ -মপা -রা I
কী গা ন্ পা• • • ব যে • • • • •

I রা রপা মগা । রা -া -া II II
ভে বে• না• পা • ই

১৮

আজি   মেঘ কেটে গেছে সকালবেলায়,
এসো এসো এসো তোমার হাসিমুখে।
এসো আমার অলস দিনের খেলায়॥
স্বপ্ন যত জমেছিল আশা-নিরাশায়
তরুণ প্রাণের বিফল ভালোবাসায়
দিব   অকূল-পানে ভাসায়ে ভাঁটার গাঙের ভেলায়॥
দুঃখসুখের বাঁধন তারি গ্রন্থি দিব খুলে,
আজি ক্ষণেক-তরে মোরা রব আপন ভুলে।
যে গান হয় নি গাওয়া   যে দান হয় নি পাওয়া—
আজি   পুরব-হাওয়ায় তারি পরিতাপ
উড়াব অবহেলায়॥

II ধা -া -ণা -া । ধা -া পা -া I পা -জ্ঞা -ধপা -া । মা -গা -মা -রা I
মে • • ঘ্ কে • টে • গে • ••• ছে • • •

॥
I গা -া -মা -া । মা -া -ধধপা -জ্ঞপা I মা -গা -মা -রা । রসা -া -া -া I
স • • • কা • ••• •ল্ বে • • • লা• • • য়্

I সা -া মা -া । মা -গা মা -া I মা -গা মা -পা । পা -া পা -া I
এ • সো • এ • সো • এ • সো • তো • মা র্

I ধা -া না -া । র্সা -া র্সর্রা -র্গা I র্রা -া র্সা -না । ধা -ণা ণধা -পা I
হা • সি • মু • খে• • এ • সো • আ • মা র্

I ধা -া ধা ণা । ধা -া পা পজ্ঞা I পা -জ্ঞধা ণপা -া । -মা -া -া -া II
অ • ল স দি • নে র• খে •• লা • • • • য়্

II { পা -ক্ষা -ধা পা । না -ধা না -র্সা I র্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -না I
স্ব • প্ ন য • ত • জ • মে • ছি • ল •

I র্সা -া র্গা -র্রা । র্গা -া র্গা -র্মা I র্রা -র্গা -র্মা -র্গা । -র্রা -র্সা (-না -ধা) } I -নধা -না I
আ • শা • নি • রা • শা • • • • • • য়্ • • য়্

I র্সা -া র্সা র্গা । গর্রা -া র্সা র্সা I নর্সা -সা সা সা I রা -গা মা -পা I
ত • রু ণ প্রা • ণে র বি • ফ ল ভা • লো •

I পা -মা মা -া । -া -া মা মা I মা -া মা মা । মা -া মা -া I
বা • সা • • য়্ দি ব অ • কূ ল পা • নে •

I মা -পা পা -া । ধা -া -না -া I র্সা -া র্সা র্গা । গর্রা -া র্সা র্সা I
ভা • সা • য়ে • • • ভাঁ • টা র গা • ঙে র

I র্সা -া র্সা -না । ধা -ণা ণধা -পা II
ভে • লা য়্ আ • জি •

II { ধা -া -া ণা । ণধা -াপ পা পা I পা -ক্ষধা পা -া । -া -রা রা গা I
দু • ক্ খ সু • খে র বাঁ • ধ • • ন্ তা রি

I মা -া -ধা ধপা । মা -গা গা -া I গা -মা রা -া । -সা -া -া -া I
গ্র • ন্ থি দি • ব • খু • লে • • • • •

I সা -া মা -া । মা -গা মা মগা I মা -পা পা -া । ধা -া না -া I
আ • জি • ক্ষ • ণে ক • ত • রে • মো • রা •

I র্সা -া র্রা -া । র্সা -া র্সা র্গা I র্রা -া র্সা -া । -ধা -ণা -পা -া } I
র • ব • আ • প ন ভু • লে • • • • •

I { পা -া পা -া । না -ধা না -া I না -র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
যে • গা ন্ হ য়্ নি • গা ও য়া • • • • •

I র্সা -া র্রা -র্গা । র্রা -র্গা র্রা -া I র্রা -র্মা র্গা -র্রা । -র্সা -না (-ধা -পা) } I ধা না I
যে • দা ন্ হ য়্ নি • পা ও য়া • • • • • আ জি

I র্সা -া র্সা র্গা । র্গর্রা -া র্সা -া I র্সা না র্সা না । না -র্সা ধা -পা I
পূ • র ব হা ও য়া য়্ তা রি প রি তা প্ উ •

I ধা -না র্সা -না । ধনা -ধা পা -রা I রা -গা গা -মা । -া -া -া -া II II
ভা • ব • অ • ব • হে • লা • • • • য়্

১৯

মম দুঃখের সাধন যবে করিনু নিবেদন তব চরণতলে
শুভলগন গেল চলে,
প্রেমের অভিষেক কেন হল না তব নয়নজলে ॥
রসের ধারা নামিল না, বিরহে তাপের দিনে ফুল গেল শুকায়ে—
মালা পরানো হল না তব গলে ॥
মনে হয়েছিল দেখেছিনু করুণা তব আঁখিনিমেষে,
গেল সে ভেসে।
যদি দিতে বেদনার দান, আপনি পেতে তারে ফিরে
অমৃতফলে ॥

[গা -া গপা] ॥
সা সন্‌া II সা -া সপা পমা । মা -গা -মগরা গা I গা -মা -া -া । -া -া মা মপা I
ম ম• দু ক্ খে• র• সা • •• ধ ন • • • • • য বে•

I গা গপা পা পক্ষা । পা -ক্ষা -পনা ধা I ক্ষধপা -ক্ষপা মা গা । গা গা গরা গা I
ক রি• নু নি• বে • •• দ ন•• •• ত ব চ র ণ• ত

*
I গা -মা -া -া । -া -া মা মপা I পগা গপা পা পক্ষা । পা -ক্ষা পা -ক্ষা I
লে • • • • • শু ভ• ল গ• ন গে• ল • চ •

I পা -ক্ষা -া -ধধপা । -ক্ষা -পা -া -া I পা পনা না নধা । ধা -নর্সা ধনা -ধপা I
লে • • ••• • • • • প্রে মে• র অ• ভি •• ষে •ক্

I পনা ধনঃধঃ ধপা পক্ষা । পধপা -ক্ষপা মা গা I গা গপা গমঃ মগা । গাঃ -রঃ সা সন্‌া II
কে• ন•• হ• ল• না•• •• ত ব ন য়• ন• জ• লে • "ম ম•"

* কাহারবা তালে মিলাইবার জন্য মূল গীতরূপ অপেক্ষা -া -া। -া -া এই চার মাত্রা টানিতে হইয়াছে।

-া -া II { পক্ষা ধা পা পা । না -া পা ক্ষা I পা -না না -া । র্সা না র্নর্সা -া I
• • র• সে র ধা রা • না মি ল • না • বি র হে •

I না না ধর্নর্সা র্সনা । ধপা -া (-া -া) } I পা -ক্ষা I পা পনা ধনা পধা । ক্ষপা -মা মা গা I
তা পে র• দি নে• • • • ফু ল্ গে ল • শু • কা• য়ে • মা লা

I গা গা গা গা । গা গা গমা রা I গা -ক্ষা ক্ষা -পা । -ক্ষা -পা মা গা I [ ] I
প রা নো হ ল না ভ• ব গ • লে • • • “ম ম”

-া -া II { মপা পা পা পক্ষা । পা ক্ষা পা ধা I ধনা পা ধা পা । ক্ষপা -মা মা গা I
• • ম• নে হ য়ে• ছি ল দে খে ছি নু ক রু গা• • ত ব

I সগা গা গরা গরগা । গা -মা -া -পা I পগা গপা গমা রগা । রসা -া (-া -া) } I পা পা I
আঁ• খি নি• মে•• যে • • • গে ল• সে ভে সে• • • • য দি

I ধা পা পা -না । না -া র্সা না I র্সা -া -া -া । র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা I
দি তে বে • দ • না র দা • • • ন্ আ প• নি পে•

I র্রা -র্সা র্সা না । ধা -নর্সা ধনা -ধপা I পা পনা ধনা পধা । ক্ষপাঃ -মঃ মা গা II [ ] II
তে • তা রে ফি •• রে •• অ মৃ • ত• ফ• লে• • “ম ম”

যদি হায় জীবন পূরণ নাই হল মম তব অকৃপণ করে,
মন তবু জানে জানে—
চকিত ক্ষণিক আলোছায়া তব
আলিপন আঁকিয়া যায় ভাবনার প্রাঙ্গণে ॥
বৈশাখের শীর্ণ নদী ভরা স্রোতের দান না পায় যদি
তবু সঙ্কুচিত তীরে তীরে
ক্ষীণ ধারায় পলাতক পরশখানি দিয়ে যায়,
পিয়াসি লয় তাহা ভাগ্য মানি ॥
মম ভীরু বাসনার অঞ্জলিতে
যতটুকু পাই রয় উচ্ছলিতে।
দিবসের দৈন্যের সঞ্চয় যত
যত্নে ধরে রাখি,
সে যে রজনীর স্বপ্নের আয়োজন ॥

গানটি মীড়প্রধান। তারযন্ত্রে মধ্যলয়ে গেয়

জ্ঞা জ্ঞা II জ্ঞা -মা -পা -ধা । -ণা -ধা -ণা -া I ণা -র্সা র্সা র্সা । ণা -া ণধা ণা I
য দি হা • • • • • • য়্ জী • ব ন পূ • র• ণ

I ণা -র্সা র্সা -ণা । র্সণা -দা দপা পা I পা ধা ণা ণর্সা । র্সণা ণদা পাদ -মপমা I
না ই হ • ল • ম • ম ত ব অ কৃ• প ণ• ক ••

I মা -জ্ঞা -া -া । -া -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -মা -পা -ধা । -ণা -ধা -ণা ণদা I
রে • • • • • য দি হা • • • • • • •

I -পা -া -া -া । -া -া -া -া I সা জ্ঞা জ্ঞা মা । মা -পা পা -ধা I
• • • • • • • য়্ ম ন ত বু জা • নে •

I ণা -দা ণদা -া । -পা -া -া -া I র্পসা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা -া I
জা • নে • • • • • চ কি ত ক্ষ ণি ক আ •

I র্সা -র্রা র্রা -র্সা । র্রর্সা -ণা ণা ণা I ণা ণর্সা র্সা র্সা । র্রর্সা -ণা ণা -া I
লো ০ ছা ০ য়া ০ ত ব আ লি০ প ন আঁ ০ কি ০

I ণা -দাং পদাং -পা । পা ধা ণা ণর্সা I ণা -ধা -ণা পদা । পা -া পা মা I
য়া ০ যা য়্ ভা ব না য়০ প্রা ০ ঙ্ গ ণে ০ য দি

I জ্ঞা -মা -পা -ধা । -ণা -ধা -ণা -পদাং I -পা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I {পা -া পা -মা । পমা -জ্ঞা -া মা I পা -না না না । র্সা -া -া -া I
ব ই শা ০ খে ০ ০ র শী র্ ণ ন দী ০ ০ ০

I র্সা র্সজ্ঞা র্রজ্ঞা -র্রা । র্রজ্ঞা -র্রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -র্মা র্মা -জ্ঞা । জ্ঞর্ধা -ার্স র্সা -া } I
ভ য়া০ স্রো ০ তে র্ দা ন্ না ০ পা য়্ য০ ০ দি ০

I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -ঝা । জ্ঞঝা জ্ঞঝার্স র্সা -া I র্সঝাঃ -র্সঃ র্সা -া । র্সঝাঃ -র্সঃ র্সা -া I
ত০ বু ল ঙ্ কু চি ত ০ তী০ ০ রে ০ তী০ ০ রে ০

I র্সঝাঃ -র্সঃ র্সা র্সঝর্সা । র্সণা -া -া -া I জ্ঞা জ্ঞা মা মা । মা পা পা পা I
ক্ষী০ ০ ণ ধা০০ রা০ ০ ০ য়্ প লা ত ক প র শ খা

I পা -ধা ণা ধা । ণর্সণা -া -া -ধপা I পা ধা ণা -া । পণা -া ণা দাং I
নি ০ দি য়ে যা০০ ০ ০ ০য়্ পি য়া সি ০ ল য়্ তা হা

I পা -ধা ণা পদা । পা -া পা মা I জ্ঞা -মা -পা -ধা । -ণা -ধা -ণা -পদাং I
ভা গ্ গ মা নি০০ য দি হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[মজ্ঞা -মা মা -পা]
I -পা -া -া -া । -া -া সা সা I {সা -পা পা -া । পা পা পদাং পা I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ ম ম ভী ০ রু ০ বা স না০ র

I মা -পমা জ্ঞা ঋরা । সা -া -া -া I (র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I
অ •ন্ জ লি তে • • • য ত টু কু পা ই য় য়্

I ণর্সাঃ -ণঃ ণা ণধা । র্সণা -দা২ দ২পা পা) } I { পা পা পা পমা । মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I
উ চ্ ছ লি• তে • ম• ম দি ব সে র• দৈ ন্ নে র

I পা -না না না । না -র্সা র্সা -া I র্সা -না র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা -র্সা I
স ন্ চ য় য • ত • য ত্ নে • ধ • রে •

I র্সা -না র্সা -া । -া -া (-া -া) } I র্সা র্সনা I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা র্সা I
রা • খি • • • • • সে যে• র জ • নী র• স্ব প্ নে র

I ণর্সা -ণা ণা -দা২ । পদা২ -পা পা ধা I ণা -র্সা র্সা র্সা । ণা -া ধণধা ণা I
আ • য়ো • জ ন্ য দি জী • ব ন পূ • র• ণ

I ণা -র্সা র্সা -ণা । র্সণা -দা২ দ২পা পা I পা ধা ণা ণর্সা । র্সণা ণদা২ পাদ -দপমা I
না ই হ • ল • ম • ম ত ব অ ক্ল• প ণ• ক • •

I মা -জ্ঞা -া -া । -া -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -মা -পা -ধা । -ণা -ধা -ণা -দা২ I
রে • • • • • য দি হা • • • • • • •

I -পা -া -া -া । -া -া -া -া II II
• • • • • • • য়্

২১

যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে দুঃখধারার ভরা স্রোতে
তারে ডাক দিলে আজ কোন্ খেয়ালে
আবার তোমার ও পার হতে ॥

শ্রাবণ-রাতে বাদল-ধারে উদাস ক'রে কাঁদাও যারে
আবার তারে ফিরিয়ে আনো ফুল-ফোটানো ফাগুন-রাতে ॥
এ পার হতে ও পার ক'রে বাটে বাটে ঘোরাও মোরে।
কুড়িয়ে আনা, ছড়িয়ে ফেলা, এই কি তোমার একই খেলা—
লাগাও ধাঁধা বারে বারে এই আঁধারে এই আলোতে ॥

॥

পা ধা II পা র্গর্সা না । নধা পা পধা I মা -পা পা । পা -া -া I
যা রে নি জে তু মি ভা সি য়ে ॰ ছি লে ॰ ॰

I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সর্রা -র্সনা I না না -র্সা । না ধা -না I
দু ॰ক্ খ ধা রা॰ ॰র্ ভ রা ॰ স্রো তে ॰

I পা পধা -নর্সা । র্সনা ধপা -া I -া -া -া । -া পা ধা I
নি জে॰ ॰॰ তু মি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তা রে

I ধা -র্সা র্সা । র্সা -া -া I -পা -া -া । -া পা ধা I
ডা ক্ দি লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তা রে

I ধা -নর্সা র্সা । র্সা র্সর্রা -র্সনা I না -র্রা র্রর্সা । র্সা র্সনা নর্সা I
ডা ॰ক্ দি লে আ॰ ॰জ্ কো ন্ খে॰ য়া লে॰ আ॰

I ধনা -া নর্সা । ধনা -া নর্সা I ধা -র্সা না । ধা পা ধা I
বা॰ র্ তো॰ মা॰ র্ ও॰ পা র্ হ তে যা রে

I মা মা -পা । পা পা -া I -া -া -া । -া পা ধা II
নি জে ॰ তু মি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "যা রে"

II { ধা না না । ধা পা -ধা I ধা না না । না না -া I
শ্রা ব ণ রা তে • বা দ ল ধা রে •

I নর্সা র্সা -না । র্সা -নর্সর্রর্সা -না I র্সা -া -র্রর্সা । -না -া -া I
উ• দা স্ ক •••• • রে • •• • • •

I না না -র্সা । র্সা নর্সর্রর্সা -না I না না -র্সা । ধনা ধপা -া I
কাঁ দা ও যা রে••• • আ বা র্ তা• রে• •

I ধা না না । ধা পা -ধা I ধা -র্সা না । ধা পা -ধা I
ফি রি য়ে আ নো • ফু ল্ ফো টা নো •

I মা মা -পা । পা পা -ধা I পা পধা -নর্সা । র্সনা ধপা -া I
ফা গু ন্ রা তে • নি জে• •• তু মি• •

I -া -া -া । -া পা ধা II
• • • • "যা রে"

II { সা সা -া । রা রা -া I রা রগা -রা । গা -মা -পধপা I
এ পা র্ হ তে • ও পা র্ ক' • •••

I মা -া -া । -া -া -গমা I রা রা -পা । মা পা -া I
রে • • • • •• বা টে • বা টে •

I রা রা -পা । মা পা -া } I { ধা না না । ধা পা -ধা I
ঘো রা ও ঘো রে • কু ড়ি য়ে আ না •

I ধা না না । না না -া I নর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সনা I
ছ ড়ি য়ে ফে লা • এ• ই কি তো মা ••র্

I র্সা -র্রা র্রা । র্রর্সা র্সর্রর্সা -না I না -র্সা র্সনা । ধনা ধপা -া } I
এ ই কি তো॰ মা॰ র্ এ ক্ ই॰ খে লা॰ ॰

I না না -া । না -ধা -নর্সা I র্সা -া -র্রর্সা । -না -া -া I
লা গা ও ধাঁ ॰ ॰॰ ধা ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰

I না র্সা -া । ধনা ধপা -ধা I ধা -না না । ধা পা -ধা I
বা রে ॰ বা॰ রে॰ ॰ এ ই আঁ ধা রে ॰

I ধা -র্সা না । ধা পা -ধা I মা মা -পা । পা পা -া I
এ ই আ লো তে ॰ নি জে ॰ তু মি ॰

I -া -া -া । -া পা ধা II II
॰ ॰ ॰ ॰ "বা রে"

২২

দিনান্তবেলায় শেষের ফসল নিলেম তরী-'পরে,
এ পারে কৃষি হল সারা,
যাব ও পারের ঘাটে।
হংসবলাকা উড়ে যায়
দূরের তীরে, তারার আলোয়,
তারি ডানার ধ্বনি বাজে মোর অন্তরে।
ভাঁটার নদী ধায় সাগর-পানে কলতানে,
ভাবনা মোর ভেসে যায় তারি টানে॥
যা-কিছু নিয়ে চলি শেষ সঞ্চয়
সুখ নয় সে, দুঃখ সে নয়, নয় সে কামনা—
শুনি শুধু মাঝির গান আর দাঁড়ের ধ্বনি তাহার স্বরে॥

তারযন্ত্র সহযোগে মধ্যলয়ে গেয়

এই বিশেষ গানটিতে অণুকোমল ঋষভের (ঋ॰) ব্যবহার সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন প্রয়োজন

সা -ঋা॰ II জ্ঞা -মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
দি • না ন্ ত বে লা • • য়্ শে • ষে র ফ • স ল্

I জ্ঞা -মা মা -া । মা -া মপা -পমা I জ্ঞা -রা জ্ঞা জ্ঞঋা । সা -মা মজ্ঞা ঋা I
নি • লে ম্ ত • রী• • প • রে দি• না ন্ ত বে

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া । ণ্‌া -া ণ্‌া -সা I
লা • • • • • • য়্ এ • পা • রে • কৃ •

I সা -া -া -া । সা -ঋা ণ্‌া -া I সা -া -া -রা । রা -জ্ঞা -া -া I
ষি • • • হো • লো • সা • • • রা • • •

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I মা -া মপা -পমা । জ্ঞা -রা জ্ঞা জ্ঞঋা I

যা • ব • ও • পা • রে • র• • ঘা • টে দি•

I সা -মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I সা -া সা সা । সা -া সা -ঋা I

না ন্ ত বে লা • • য়্ হ ঙ্ স ব লা • কা •

I জ্ঞা -া জ্ঞা -মা । মা -া মা -পা I মা -া -ণা দা । পা -পমা জ্ঞা -ঋা I

উ • ড়ে • যা য়্ দূ • রে • • র তী • রে •

I সা -ঋা জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -রা I জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা -া । -া -া -া -ঋা I

তা • রা র্ আ • • • লো• ••• ••• • • • • য়্

I সা -দা দা -া । দা -পা পা -া I পা -া পা -া । পা -া -মা -পা I

তা • রি • ডা • না র্ ধ্ব • নি • বা • • •

I পা -া -দা -া । -া -া -পা -া I মা -পা মা -ণা । দা -া পা -মা I

জে • • • • • • • বা • জে • মো র্ অ ন্

I জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা । সা -া সা -ণ্া I সা -ঋা জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I

ত • রে • তা • রি • ডা • না র্ ধ্ব • নি •

I জ্ঞা -া জ্ঞা -া । দ্া -ণ্া ণ্া -সা I সা -ঋা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞঋা I

বা • জে • বা • জে • মো র্ অ ন্ ত • রে দি•

I সা -মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I দ্া -া ম্া -দ্া । দ্া -া দ্া -ণ্া I

না ন্ ত বে লা • • য়্ ভাঁ • টা র্ ন • দী •

I ণ্া -সা -া -া । সা -ঋা ঋা -া I ঋা -া -া -সণ্া । সা -া -া -া I

ধা • • য়্ সা • গ র্ পা • • •• নে • • •

I দ্া -ণ্া ণ্া -সা । সা -জ্ঞা -ঋা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া I
ক • ল • তা • • • নে • • • • • • •

I সা -মা মা -া । মা -া মা -পা I জ্ঞমা -া জ্ঞরা -জ্ঞা । রজ্ঞা -ঋা -সা -া I
ভা • ব • না • মো র্ ভে• • সে• • যা • • য়্

I সা -ঋা২ জ্ঞা -মা । জ্ঞা -ঋা -জ্ঞঋা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া I
তা • ম্রি • টা • •• • নে • • • • • • •

I সা -দা দা দপা । পা পা পা পা I পা -মা পা -া । পা -দা -মপা -া I
যা • কি ছু• নি য়ে চ লি শে ষ্ স ন্ চ • •• য়্

I সা -মা -া -া । মা -া মা -পা I মা -ণা দা পা । মজ্ঞা -রা -জ্ঞা -া I
সু • • খ্ ন য়্ সে • দু ক্ খ সে ন• • • য়্

I জ্ঞা -মা জ্ঞা -ঋসা । সা -ঋা২ জ্ঞা -জ্ঞঋা I সা -া -া -া । -া -া -া -া I
ন য়্ সে •• কা • ম • না • • • • • • •

I সা -ঋা২ জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -মা মা -া । মা -া মা -পা I
শু • নি • শু • ধু • মা • ঝি র্ গা ন্ আ র্

I মা -া মপা -পমা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -মা মা -া । জ্ঞা -ঋা জ্ঞঋা সা I
দাঁ • ড়ে• র্ ধ্ব • নি • তা • হা র্ স্ব • রে• দি

I সা -মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II II
না ন্ ভ বে লা • • য়

২৩

সখী, তোরা দেখে যা এবার এল সময়।
আর বিলম্ব নয়, নয়, নয়॥
কাছে এল বেলা, মরণ-বাঁচনেরই খেলা,
ঘুচিল সংশয়।
আর বিলম্ব নয়॥
বাঁধন ছিঁড়ল তরী
হঠাৎ দখিন-হাওয়ায়-হাওয়ায় পাল উঠিল ভরি
ঢেউ ওঠে ওই খেপে, ও তোর হাল গেল যে কেঁপে,
ঘূর্ণিজলে ডুবে গেল সকল লজ্জা ভয়॥

II না না -র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা -র্রা -র্সর্রাঃর্সঃ I
স খী • তো রা • দে খে • যা • • • •

I -না -া -া । না না -ধপা I পা -া -ধা । না ধা -না I
• • • এ বা •র্ এ • • ল স •

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা -দা দা । দা -পা পা I
ম• • • • • য়্ আ র্ বি ল ম্ ব

I মা -া -পা । মা -দা২ -পদঃপঃ I মা -গা -া । গা গা -মা I
ন • য়্ ন • ••য়্ ন • য়্ এ বা র্

I পা -া -দা২ । ণা দা২ -ণা I দ২পা -া -া । -া -া -া I

I সা সা -া । রা গা -া I মা পা -া । না না -া I
কা ছে • এ ল • বে লা • ম র ণ্

I না না -র্সা । র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
বাঁ চ • নে রি • খে• লা• • • • •

I পা পা -দা । দা দা -পা I পা -া -া । -মপঃদঃ -া -পমা I
ঘু চি • ল স ঙ্ শ • • • • • • •য়্

I মা -া পা । মপদা -া দপা I মা -গা -া । গা গা -মা I
আ র্ বি ল• • য়্ ব ন • য়্ এ বা র্

I পা -া -দা২ । ণা দা২ -ণা I দ২পা -া -া । -া -া -া I
এ • • ল স • য়• • • • • য়্

I {না না -র্সা । র্সা -া র্সা I র্সা র্সা -া । -নর্সর্রা -া -র্সনা I
বাঁ ধ ন্ ছিঁ ড়্ ল ত রী • • • • • • •

I না না -র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্র্সা -না I
হ ঠা ৎ দ খি ন্ হাও য়া য়্ হাও য়া য়্

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া । -া -া -া} I
পা ল্ উ ঠি ল • ভ• রি• • • • •

[র্সা -র্মা র্মা র্মা র্জ্ঞা -র্মা র্জ্ঞা র্রা]
I {র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রা র্রা -া । র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রা I
ঢে উ ও ঠে ও ই খে পে • ও ভো• র্

I র্সা -া র্রা । র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রা I র্সা না -া । -া -া -া} I
হা ল্ গে ল যে• • কেঁ পে • • • •

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্পর্রা -র্সনা I
ঘ্ র্ ণি জ লে • ডু বে • গে ল • •

I না না -র্সা । ধা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া । -া -া -া I
স ক ল্ ল জ্ জা ভ • • • • • য়্

I পা -দা দা । দা -পা পাদ I মা -া -পা । মা -দা -পদঃপঃ I
আ ব্ বি ল ম্ ব ন • য়্ ন • • • য়্

I মা -গা -া । গা গা -মা I পা -া -দা । ণা দা -ণা I
ন • য়্ এ বা ব্ এ • • ল স •

I দপা -া -া । -া -া -া II II
য় • • • • • য়্

২৪

আমি তোমারি মাটির কন্যা, জননী বসুন্ধরা—
তবে আমার মানবজন্ম কেন বঞ্চিত করা ॥
পবিত্র জানি যে তুমি পবিত্র জন্মভূমি,
মানবকন্যা আমি যে ধন্যা প্রাণের পুণ্যে ভরা ॥
কোন্ স্বর্গের তরে ওরা তোমায় তুচ্ছ করে
রহি তোমার বক্ষোপরে।
আমি যে তোমারি আছি নিতান্ত কাছাকাছি,
তোমার মোহিনীশক্তি দাও আমারে হৃদয়প্রাণহরা ॥

সা সা II { সা সধা ধা । ধা ধণা ণধা । পা -জ্ঞা ধপা । -া -া -রা I
আ মি তো মা॰ রি মা টি॰ র ক ন্ না • • •

I রা গা মা । মধা পা -া । মা গা -মা । (রা সা -া) } I রা সা -া I
জ ন নী ব॰ সু ন্ ধ রা • আ মি • ত বে •

I সা সমা মা । মা মা মগা । গপা -জ্ঞা পা । -া -া -া I
আ মা॰ র মা ন ব॰ জ॰ ন্ ম • • •

I ধা না র্সা । -নর্গা র্রা র্সা । র্সা না -র্সা । -ধা -পা -রা I
কে ন ব •ন্ চি ত ক রা • • • •

I রা গা মা । মধা পা -া । মা গা -মা । রা সা -া II
জ ন নী ব॰ সু ন্ ধ রা • "আ মি •"

-রা -সা পা II { পা -া পা । না ধা না । না র্সা -া । -া -া র্সা I
• • প বি ত্ র জা নি যে তু মি • • • প

I র্ণর্সা -ধা না । র্সা -না নর্রা । র্সা না -র্সা । -ধা -া (পা) } I -না I
বি ত্ র জ ন্ ম॰ ভূ মি • • • প •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা -র্ন র্সা । র্সা র্সনা র্সা । ন্র্সধা -ধণা পা I
মা ন• ব ক ন্ না আ মি• যে ধ• •ন্ না

I ধা ধা ণা । পধা -পা পক্ষা । ক্ষধা ধপা -া । -মা -গা -মা I
প্রা ণে র পু ণ্ ণে• ভ• রা • • • •

I রা গা মা । মধা পা -া । মা গা -মা । রা সা -া II
জ ন নী ব• সু ন্ ধ রা • "আ মি •"

-রা -সা -া II { সা -মা মা । -া মা মগা । গপা পা -া । পা পা -া I
• • • কো ন্ স্ব র্ গে র• ত• রে • ও রা •

I ধা না -া । র্সা -ন্র্সর্রা র্সনা । ধনা ধপা -া । ক্ষা পা -া I
তো মা য়্ তু •চ্ ছ• ক রে• • র হি •

I ক্ষা পা -ক্ষধা । ধা -পা পক্ষা । ক্ষধা ধপা -া । -মা -া -া } I
তো মা •র্ বো ক্ খো• প• রে • • • •

I { পা পা পা । না ধা না । না র্সা -া । -া -া র্সনা I
আ মি যে তো মা রি আ ছি • • • নি•

I র্সা -র্গা র্গা । -র্রা র্রা র্সনা । নর্রা র্সা (-নর্সা । -ধা -পা -া) } I -া । না ধা -না I
তা ন্• ত •কা ছা• কা• ছি •• • • • • তো মা র্

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সনা । ধনা ধপা -া I
মো হি• নী শ ক্ তি দা ও আ• মা• রে• •

I ধা ধা ণা । ধা -পা পক্ষা । ক্ষধা ধপা -া । -মা -গা -মা I
হৃ দ য় প্রা • ণ• হ• রা • • • •

I রা গা মা । মধা পা -া । মা গা -মা । রা সা -া II II
জ ন নী ব• সু ন্ ধ রা • "আ মি •"

২৫

পিনাকেতে লাগে টঙ্কার—
বসুন্ধরার পঞ্জরতলে কম্পন জাগে শঙ্কার ॥
আকাশেতে ঘোরে ঘূর্ণি   সৃষ্টির বাঁধ চূর্ণি,
বজ্রভীষণ গর্জনরব প্রলয়ের জয়ডঙ্কার ॥
স্বর্গ উঠিছে ক্রন্দি,   সুরপরিষদ বন্দী—
তিমিরগহন দুঃসহ রাতে উঠে শৃঙ্খলঝঙ্কার
দানবদম্ভ তর্জি   রুদ্র উঠিল গর্জি—
লণ্ডভণ্ড লুটিল ধুলায় অভ্রভেদী অহঙ্কার।

II জ্ঞমা জ্ঞমা রা । রা সা সা I রা -পা মা । -জ্ঞা -া -া I
পি না কে তে লা গে ট ঙ্ কা • • র্

I জ্ঞমা মা -া । রা সা -া I রা -া জ্ঞা । রা সন্‌া -া I
ব সু ন্ ধ রা র্ প ন্ জ র ত •

I সা -া -া । -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
লে ◦ ◦ • • • ক• ম্ প ন জা গে

I র্জ্ঞর্মা -া র্রা । -র্সা -া -া I -মা -পা -র্সা । -না -র্সা -র্রা I
শ• ঙ কা • • • • • • • • •

I -না -র্সা -া । -মা -জ্ঞা -া II
• • • • • র্

II মা পা ণপা । ণপা না না I না -া র্সা । -া -া -া I
আ কা শে• তে• ঘো রে ঘূ র্ ণি • • •

I মা -া পা । পা ণপা না I না -া র্সা । -া -া -া I
সৃ ষ টি র বাঁ• ধ চূ র্ ণি • • •

I মা -পা পা । পা পা পমা I পা -ণা ণধা । ণধা ধণা পা I
ব জ্ জ্র ভী ষ্ ণ• গ র্ জ• ন• র• ব

I পর্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা I র্রর্জ্জা -র্মা র্রা । -া -র্সা -া I
প্র ল য়ে র জ য় ড• ঙ্ কা • • •

I -মা -পা -র্সা । -না -র্সা -র্রা I -না -র্সা -া । -মা -জ্জা -া II
• • • • • • • • • • • র্

II মা -া পা । পা পা পা I পা -মা মা । -ণা -া -া I
স্ব র্ গ উ ঠি ছে ক্র ন্ দি • • •

I ধা ণা ধা । ণা ধা পা I পধা -মা পা । -া -া -া I
সু র্ প রি ষ দ ব• ন্ দী • • •

I মা পা পমা । মণা ণা ণা I ধা -া ণা । ধা পা -মা I
তি মি র• গ• হ ন দু স্ স হ রা •

I পা -া -মা । -জ্জা -া -া I জ্জা জ্জা জ্জমা । -া রা সা I
ত্তে • • • • • উ ঠে শৃ• ঙ্ খ ল

I রা -া সা । -া -া -া I মা পা পা । পণা -পা না I
ঝ ঙ্ কা • • র্ দা ন ব দ• ম্ ভ

I না -া র্সা । -া -া -া I মা -া পা । পা ণপা না I
ত র্ জি • • • • রু দ্ র উ ঠি• ল

I না -া র্সা । -া -া -া I র্সণা -া ণা । ণা -া ণা I
গ র্ জি • • • ল• ণ্ ড ভ ণ্ ড

I ধা ণা ণা । ণা ধা পা I পর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
লু টি ন ধু লা য়্ অ • ভ্ ভ্র ভে দী অ

I র্ঋর্মা -া র্রা । -া -র্সা -া I -মা -পা -র্সা । -না -র্সা -র্রা I
হ ঙ্ কা • • • • • • • • •

I -না -র্সা -া । -মা -জ্ঞা -া II II
• • • • • র্

স্বরবিতান উনষষ্টিতম খণ্ড প্রকাশিত হয় ২৫ বৈশাখ ১৩৭১ সালে। এই গ্রন্থে পঁচিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত— ইহার অধিকাংশ বিভিন্ন সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল ; ৬, ১২, ১৫, ১৬, ১৮, ২১ ও ২৪ -সংখ্যক স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত।

বর্তমান গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২

রচনাকাল/প্রকাশকাল

	রচনা		প্রকাশ	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত স্বরলিপি :
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		প্রকাশ
আজি ঝরো ঝরো মুখর				
আজি মেঘ কেটে গেছে	মূল-রচনা [১৯৩৯]	সানাই	তু. 'শ্রীহর্ষ' প্রবাসী ৮।১৩৪৬	
আমার আপন গান				বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৬৮
আমার প্রাণের মাঝে সুধা				বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৭০
আমার মন কেমন করে				
আমি আশায় আশায় থাকি				বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৬৯
আমি কী গান গাব যে				বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৭০
আমি তোমারি মাটির কন্যা			চণ্ডালিকা (ভাদ্র ১৩৪০)	
আমি যে গান গাই				গীতবিতান পত্রিকা ১৩৬৭
উদাসিনী-বেশে বিদেশিনী	২৫. ৮. ৩৮ শান্তিনিকেতন	কপি : রবীন্দ্রসদন		বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-৯।১৩৭০
এই উদাসী হাওয়ার পথে পথে				বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৬৮
ওগো আমার চির-অচেনা			প্রবাসী ৭।১৩৪৪	কিশোরী পত্রিকা ১৩৬৮
তুমি কোন্ ভাঙনের পথে			অংশ : নবীন-বনবাণী (আশ্বিন ১৩৩৮)	সুরঙ্গমা পত্রিকা
দিনান্তবেলায় শেষের ফসল				বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৭১
না চাহিলে যারে পাওয়া যায়			বাঁশরী (১৩৪০)	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৬৬
নিবিড় মেঘের ছায়ায়				
নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে	২০ জ্যৈষ্ঠ [১৩০৭]	ক্ষণিকা	ক্ষণিকা (১৩০৭)	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৭০
পিনাকেতে লাগে টঙ্কার			বাঁশরী (১৩৪০)	বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৬৯
প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে	২৫ বৈশাখ ১৩৪৫	নবজাতক	'শতদল' প্রবাসী ২।১৩৪৭	বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৬৭

	রচনা		প্রকাশ	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত স্বরলিপি :
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		প্রকাশ
মম দুঃখের সাধন যবে				প্রবাসী ষষ্টিবর্ষপূর্তি সংখ্যা (১৩৬৭)
যদি হায় জীবন পূরণ নাই হল				বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৬৯
যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে				
শেষ গানেরই রেশ নিয়ে যাও				
সখী, তোরা দেখে যা এবার				সুরঙ্গমা পত্রিকা
হে নিরুপমা, গানে যদি লাগে	১ আষাঢ় [১৩০৭]	ক্ষণিকা	ক্ষণিকা (১৩০৭)	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-৯।১৩৬৯

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্ত স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (∘) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ∘ ∘ ∘ মা ∘ ∘ ∘

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা ∘ ∘ ∘ গা ∘ ∘ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা ∘ ∘ ন্ গা ∘ ∘ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৫৯

মূল্য ১২'০০ টাকা